

Tiempos TANDILENSES

PERIODISMO INDEPENDIENTE

Número 61/E

Tandil · Año V
Precio de tapa: $1
Adm.: 9 de Julio 650 loc. 8
Tel.: (02293) 440864/ e-mail:
tiempostandilenses@ciudad.com.ar
www.cybertandil.com.ar/tiempos

Tandil: el centro comercial y el turismo

La ciudad que nació entre sierras y pulperías

Los primeros negocios llegaron con el nacimiento del Fuerte. Eran modestísimos ranchos que, sin embargo, marcaron la senda de lo que sería el posterior centro comercial de Tandil. Su nacimiento y desarrollo fue paralelo al del turismo, donde ya en 1828, viajeros y naturalistas dejaban testimonio de los paisajes serranos. Ambas historias contienen verdaderas perlas, muchas de ellas desconocidas por los propios tandilenses.

Por Daniel Eduardo Pérez / Pág. 2



SIGLO XIX. Una típica imagen del interior de aquellos bares de Tandil, cuando la ciudad aún era una aldea. La fotografía, que rescata a los parroquianos de un tiempo ido, fue tomada por Carlos Pierroni, un verdadero cronista de la época.

ALMACEN GARDEY (1860/1935)



Un almacén que también era "Banco"

Las sierras que vio el virrey Vértiz



El Azar, el Destino y los Presagios

Los árabes sostienen que jamás se debe desatender la voz interior de una premonición. **Por Elías El Hage** / Pág.15

Cuando Tandil se tiñó con sangre

La Mano y la Piedra/Fasc. 8

LA HISTORIA DEL MICROCENTRO COMERCIAL / PRIMERA NOTA TANDIL, LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS

Cuando el Fuerte se convirtió en negocio

Su fundación originó todo un movimiento comercial. Pulperías y vivanderos fueron los primeros en tentar suerte. En 1858, cuando Tandil tenía sólo 400 habitantes ya había más de 20 comercios y varios carpinteros y herreros. Era el nacimiento del actual microcentro comercial. El mismo en la que grandes y pequeñas empresas dejaron su sello.

Por **Daniel Eduardo Pérez**
Escritor e Historiador



PRIMERA NOTA

Nuestra micro-historia lugareña, no puede eludir, al considerar el nacimiento y posterior desarrollo socio economico, del hecho fundacional. Este es el caso también para tratar de conocer y comprender cómo se fue formando el que hoy denominaríamos micro centro comercial.

Al poco tiempo de haber comenzado las tareas de levantar el Fuerte de la Independencia, que como sabemos ocupaba con su planta estrellada, las actuales manzanas comprendidas entre Gral. Belgrano hacia 25 de Mayo entre Gral. Rodríguez y Chacabuco, algunos pulperos y vivanderos avisados, se acercaron a tentar suerte con lo que ya sospechaban podían ser los requerimientos de la futura guarnición militar que quedaría a cargo de la fortaleza.

Así entre los ranchos que empezaron a asentarse en las proximidades del Fuerte, entre calles aún no delineadas y pajonales de respetable tamaño, nacían los pioneros establecimientos -modestísimos- que a la postre conformarían el centro comercial de la luego pujante Tandil.

Los recién llegados y los que vinieron después, tenían intereses económicos que los impulsaban, además de un espíritu innegable de aventura y los que progresaron, además, una preseverancia envidiable. **Carreteros, algunos artesanos, hombres dipuestos a aprovechar el ganado y otros a iniciar tímidamente sus intentos de agricultores** -con Juan Fugl a la cabeza-, se asentaron, además de los ya citados pulperos y vivanderos que proveían los elementos esenciales para la subsistencia de la época, **oficiando de prestamistas cuasi banqueros**, negociantes y trayendo y llevando los productos más variados.

Naturalmente el crecimiento fue muy lento al principio, dado que los pobladores estables, además de la guarnición, que nunca fue muy numerosa, eran escasos, así tenemos las referencias de los pobladores rurales hacia 1828, que eran apenas alrededor de 98, siendo los hermanos Gómez, los que habían llegado simultáneamente con la columna fundadora, de los primeros.

El conocido prefecto Juan Elguera, en 1858, nos dejó un informe que pone en claro que Tandil había superado el inicial estancamiento de la década de 1840-1850 y nos dice que el pueblo se componía de **86 casas habitadas por 344 personas**, siendo la guarnición fortinera, en ese momento, de 60 guardias. Lo interesante para nuestra nota es apreciar que en ese relevamiento efectuado por Elguera, se da cuenta ya de la existencia de **19 comercios, 3 hornos de ladrillos y varios artesanos** tales como carpinteros, herreros y hasta la escuela que, recordemos, había mandado fundar Sarmiento, además de un rancho que oficiaba de capilla y del que nos ocupáramos oportunamente en otra nota.

La mayoría de estos comercios estaban situados en las proximidades de la construcción del Fuerte, lo mismo que las casas a las que alude Elguera y que en el plano de ese mismo año, efectuado por Fugl y que comunmente aparece firmado por Taylor, quedan demostradas.

Tandil tuvo que soportar las consecuencias de la frustrada Revolución de los Libres del Sur contra Rosas, en 1839, y los avances de la indiada de Yanquetruz en 1855-56, para iniciar ese despegue que no sólo fue económico sino además institucional.

Continúa en la pág. 4

LA HISTORIA DEL MICROCENTRO COMERCIAL / PRIMERA NOTA TANDIL, LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS

LA PRIMERA CONFITERÍA. La decoración estilo Belle Epoque reflejada en cada rincón. Lámparas, afiches con el sello de Tolouse Lautrec, mesas de madera sin manteles, sillas vienesas y los trajes de comienzos de siglo de los parroquianos. Algunos de ellos con el detalle del moñito en cuello. Redondea la escena una botella de buen vino cómodamente instalada sobre la silla que ocupa la parte central de la imagen.

Aunque la foto fue tomada cuando ya avanzaba el siglo XX, el Bar y Confitería de Sampaul lucía instalada allí desde 1850. Ocupaba la esquina de 9 de Julio y Pinto, donde hoy está el edificio del Banco Provincia. Un par de mesas de billar completaban el mobiliario de este espacio que rigió la vida social de los tandilenses en el 1900. Con el paso de los años este lugar -al cual asistían casi exclusivamente hombres y se escuchaban "conciertos" grabados- fue comprado por el vecino Alvariño, quien poco tiempo después lo trasladó a la esquina de enfrente, donde hoy está la Galería Italia, y lo denominó "La Armonía".

LA HISTORIA DEL MICROCENTRO COMERCIAL / PRIMERA NOTA

TANDIL, LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS

Viene de la pág. 2

El majestuoso Fuerte, a partir de entonces, comenzó a ser más una molestia que un lugar destinado a prestar servicios y lamentablemente, en 1864, se autorizó su demolición. Frente a él, los terrenos de la actual Plaza Independencia comenzaron a ser de allí hacia el noreste, la zona de crecimiento urbano y comercial.

Pocos años después -más precisamente en 1860- ya podemos citar al comercio que marcó una época y fue de los más importantes, incluso hasta entrado este siglo, ya que perduró hasta 1935. Nos estamos refiriendo al almacén de don **Juan Gardey**, ubicado en la actual esquina de Gral. Belgrano y Gral. Rodríguez, con construcción hacia esta última calle, donde actualmente está el A.C.A.

Este almacén era de los llamados de ramos generales, donde el vecino podía comprar desde comestibles hasta semillas , forrajes, elementos de ferretería, ropas y hasta combustible, entre otros productos, además de comprar y vender, como se ha citado al comienzo, los denominados "frutos del país", allí los vecinos urbanos y rurales, depositaron tal confianza que **dejaban dinero y documentos**, de tal suerte que lo convertía eventualmente en un cuasi banco, operando también con despacho de bebidas y siendo el que marcó en el siglo XIX, un hito del micro centro local.

Hacia 1882, documentación de la época nos dice que entre los comercios que acompañaban al de Gardey, casi todos ubicados en lo que hoy hemos denominado centro y en las proximidades, había cinco puestos de frutas y verduras, dos cervecerías, tres hojalaterías, dos chancherías, dos talabarterías, cinco carnicerías, seis zapaterías, cuatro peluquerías, dos molinos, tres hoteles, trece tiendas, una mercería, seis confiterías, seis panaderías, cuatro boticas, dos casas de servicios fúnebres y entre otras firmas comerciales, cuatro platerías, una casa de fábrica de carruajes y hasta dos casas de bailes.



CON TELON DE FONDO. El cine-bar "El Moderno" marcó una tendencia de la época, donde las proyecciones convivían con los tragos y el café. Estaba ubicado en 9 de Julio y San Martín, donde hoy está la Tienda La Capital.

Muchos de estos comercios los hemos señalado en nuestras notas sobre las calles que *Tiempos* ha ido publicando, y un plano de la época hemos reproducido como apéndice documental en el libro" Historia del Periodismo de Tandil".

De los comercios más importantes de fines del siglo XIX y principios del XX , no podemos dejar de mencionar algunos que marcaron una etapa inolvidable para nuestros abuelos, tales como los almacenes **El Aguila, de José M. Fernández,** que fuera fundado por don Ramón Santamarina y estaba ubicado en Gral. San Martín y Alem; **El Progreso**, de Zibercchi y Speroni en Gral. Pinto y Alem; **El Globo**, de Ventini y Parada; **La Buena Medida** de Mateo Freiza, en Gral. Rodríguez y Gral. San Martín; **El Central**, de los hermanos Arabehety. en 9 de Julio y Gral. Pinto y **El Español**, de Garmendia y Arano, que diera nacimiento luego al archifamoso **El Bilbaíno**, ubicado primero en Gral. Paz y Sarmiento y luego, hasta su desaparición, en. Gral. Paz y Mitre, donde hoy está la pinturería de Frontini.

Otros, a fines del siglo XIX, como **Luis F. Grandinetti**, fundaron un almacén que llegó hasta la década del '70 del siglo XX, ubicado en la intersección de Gral. Belgrano y Chacabuco, prestando servicios a varias generaciones. Fuera del radio céntrico, el **almacén Oddone**, también marcó un barrio como fue el de Av. Colón y Las Heras.

En otros rubros, el centro se fue poblando de variadas ofertas en el siglo pasado. **Gath & Chaves**, en la esquina de 9 de Julio y Gral. Pinto, donde ahora está el Banco Velox, hacía las delicias de las damas en ropa y blanquería. Enfrente el **Bar 9 de Julio** era el obligado punto de reunión de los hombres, que entre café y café o copa y copa, jugaban algúnas partidas de ajedrez o de naipes, como ocurría en el **Bar Victoria**, donde además se podía disfrutar de la musica de la "vitrola" y jugarse un billar.

El **Bar Ideal**, por su parte, en la esquina de Gral. Rodríguez y Gral. Pinto donde había estado por años la mueblería de **Crimella**- era otra referencia ineludible de los hombres de mediados del siglo XX, como más adelante lo fue para la juventud la celebérrima **Confitería Rex**, donde hoy está la Asociación Española.

El centro se poblaba año a año de nuevos y variados negocios donde los cines no faltaban, tal el caso de los legendarios **Americano** y **Cervantes**,o casas de artículos de gran fineza como **Casa Alonso**,que estaba ubicada donde hoy está la AFIP, o **La Pampa Florida**, que donde hoy está Liverpool deslumbraba en la moda, así como también lo hacían **Copa & Chego**, **Los Cracks**, **Wells** , **Sportman** y **New Style** que surtían a los tandilenses ofreciendo sus mercaderías en vidrieras siempre coquetas, al igual que las tiendas **La Favorita**, **La Exposición** y **La Capital**.

Zapaterías como **Tonsa y La Catalana**, en Gral. San Martín; jugueterías como **EPA**, en la misma calle; confiterías como **El Indio**, en 9 de Julio o grandes tiendas como **Casa Galver** (donde hoy está Casa Tía) o **Adúriz** (donde hoy está Bansud) o la mueblería **Ostende** (hoy Banca Nazionale del Lavoro), eran visitas obligadas de la tradicional "vuelta al perro" .

Sin estar estrictamente en ella, el **Bazar Blanco y Negro** y mucho más recientemente el **Bazar Zabel**, fueron protagonistas de un Tandil comercial pujante y que abrió nuevos caminos.

Continúa en la pág. 6

LA HISTORIA DEL MICROCENTRO COMERCIAL / PRIMERA NOTA

TANDIL, LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS

EL PRIMER GRANDE

Fundado en 1860, el Almacén de don Juan Gardey perduró por casi ocho décadas. No sólo vendía todo tipo de artículos, sino que también se dedicaba a la compra-venta de ganado. Por si no fuera demasiado, también oficiaba de "Banco" doméstico para los vecinos. Allí dejaban documentación o dinero para ir a retirarlo cuando lo necesitaran. Estaba ubicado en Belgrano y Rodríguez, donde hoy está el A.C.A.

DOCUMENTO. Una verdadera postal de época: la Casa Gardey, con sus macizos mostradores de madera y el piso rústicamente embaldosado.

LA HISTORIA DEL MICROCENTRO COMERCIAL / PRIMERA NOTA **TANDIL, LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS**

Viene de la pág. 4

No podríamos, de ninguna manera, en una nota periodística, abarcar cronológicamente todo el amplio espectro que dio vida a la formación y desarrollo del centro tandilense, pero no podríamos tampoco dejar de mencionar otros rubros que brindaron a Tandil un servicio cultural inmenso, tales los casos de las librerías e imprentas **Grothe** (hoy comercios de ropa en 9 de Julio al 400) y **La Minerva** de Ciao (donde esta ahora Megatone), o la fabulosa librería de los hermanos **Villar**, primero en el mítico pasillo de la Sociedad Española y luego donde hoy está Omega en Gral. Pinto que iluminaron muchas generaciones de tandilenses orgullosos de tener en sus memorias estos nombres ,al igual que el de los diarios **El Eco de Tandil, Nueva Era, Tribuna y Actividades**.

El bello y movido centro que hoy luce Tandil- pese a los embates de una economía que no perdona- fue construido por audaces y emprendedores hombres y algunas mujeres, que vieron más allá y con legítimo deseos de progreso personal y monetario, concretaron pequeñas o medianas empresas y aún algunas poderosas que como **La Agrícola Ganadera, Banco Comercial del Tandil, La Tandilense, El Centinela**, por citar algunas, fueron víctimas muchas veces de una política que las hizo desaparecer, no obstante lo cual son muchos aún los tandilenses que apuestan a su patria chica con emprendimientos variados.

Apreciado lector, no hemos pretendido sino apenas bosquejar un leve pincelazo de la micro historia céntrica, por lo tanto hemos mencionado apenas algunas referencias que seguramente traerán a sus memorias otros recuerdos más abundantes, y reconstruir ese pasado que vuelve con fuerza en la vivencia diaria de nuestras existencias.

La historia continúa

En la próxima edición, Tiempos Tandilenses hará un recorrido sobre el pasado reciente de este sector comercial y social de la ciudad.

La entrega, que será titulada "De la Ultima Mitad del Siglo XX al Tercer Milenio", hablará de caídas, llegadas de nuevas empresas y resurgimientos.

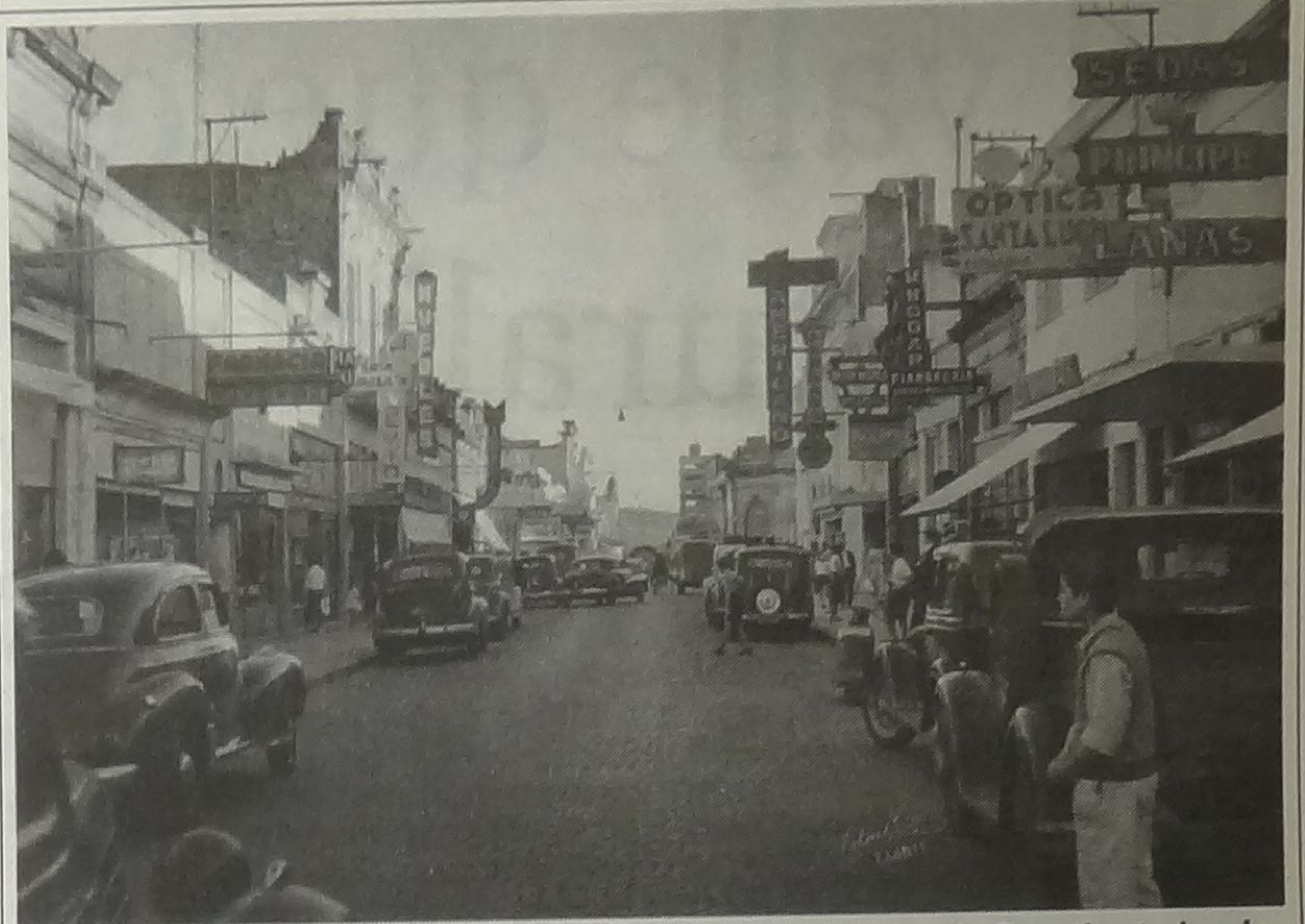
También tendrá un tinte pintoresco sobre comercios que dejaron una profunda huella en todos los tandilenses (ver "Un juego con los lectores")

LA HISTORIA DEL MICROCENTRO COMERCIAL / PRIMERA NOTA

TANDIL, LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS



1920. El Bazar y Ferretería de Ceschi marcó su presencia en la esquina de 9 de Julio y Belgrano.



1940. La panorámica de la calle Rodríguez -tomada desde Sarmiento hacia San Martín- deja ver algunos letreros y comercios memorables.

Los que dejaron su sello

A los ya citados comercios y empresas en general podemos agregar, a título solamente referencial, otros que cronológicamente difieren en sus épocas de vigencia, pero que dejaron sus huellas.

Armería Silberman, Casa Galli, Zapatería La Movediza, Zapatería La Grutta, Confitería La Campana, Agencia Lotito, peluquería Fortunato, Hotel Ramírez, Club Español, Restaurante Imperial, La Fama, caramelerías La Porteña y la de Galufa y Jarito, kiosco de Mijalarias, Brivio y Cia., Ugarte y Cía, Arano Hnos., Pizzería Carrillo, el Trust Joyero, mueblería Santa Rosa, librería Carné, lencería Manón, Fotografía Bellas Artes, distribuidora Berkunsky, Bar Tito, Rotary Bodegón, café Tokio, tienda El Nuevo Mundo, Casa Pravia, almacén La Cooperadora, bazar Cincuegrani, bazar Los Mil Artículos, confitería El Cisne, confitería Jockey Club, supermercado Plus Ultra, almacén Alonso, sastrería Di Vietri, relojería Laplace, Club Hípico, restaurante La Farola, bar Dos Leones, Galería de la Moda, peletería Venecia, tienda Los Vascos, tienda La Razón, Optica Griensu, Optica La Perla, Optica Cristal, ferretería Inza, teatro Astral, talabartería El Sol, Crillon Hotel, Hotel Torino, imprenta Vitullo, imprenta Paladino y Lado, mueblería Rotsthein, tienda El Asombro, sedería Rex y... tantas otras que usted completará como en un juego de ejercitación de la memoria.

Un juego con los lectores

Tiempos Tandilenses desafía a su memoria y a sus buenos recuerdos.

En esta edición, Tiempos Tandilenses, ha obviado mencionar varios negocios -grandes y pequeños- que, igualmente, fueron un punto de referencia para los tandilenses de distintas épocas.

Aquí se plantea el desafío que le proponemos a Ud. -amigo lector- y a su memoria: **¿Qué comercio tandilense anida aún en sus recuerdos y por qué?.**

Así, tan sencillo como parece, este juego tiene un doble significado: el de compartir con usted un imaginario recorrido por las calles céntricas de aquel Tandil de otros años, y -quizás el más importante- el de rescatar de su memoria un lugar determinado que ha marcado su destino de alguna manera.

No lo piense mucho. Seguramente ya le vino un nombre a su cabeza.

Llámenos al 44-0864 o escríbanos a 9 de Julio 650- Local 8, o al e-mail: tiempostandilenses@ciudad. com.ar y díganos qué negocio es infaltable en la crónica de su vida personal y porqué.

En nuestra próxima edición, en la segunda entrega de la "Historia del Centro Comercial de Tandil", su vivencia estará presente.

LA HISTORIA DEL TURISMO EN TANDIL / PRIMERA NOTA LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS

El valle que cautivó a virreyes, naturalistas y aventureros

Ya en el siglo XVIII, Vértiz rescataba su ubicación estratégica y proponía construir "algo" entre las sierras. Con el paso de las décadas se fundó el fuerte que dio nacimiento a la ciudad y al turismo. El paso de los naturalistas fue una constante. Y un cronista inglés fue de los primeros en dejar testimonio de la maravillosa Piedra Movediza.

Por **Daniel Eduardo Pérez**

PRIMERA NOTA

Este fértil y hermoso valle en el que hoy está construido Tandil, gracias a la visión estratégica de su fundador y sus ingenieros asesores que demarcaron y levantaron el Fuerte de la Independencia, había sido no sólo citado sino recorrido desde épocas tempranas de nuestra historia.

Ya por el siglo XVIII aventureros criollos y españoles vaqueaban, sacerdotes jesuitas fundaban en las proximidades reducciones, viajeros intrépidos y militares que respondían a Gobernadores primero y Virreyes después anduvieron por la zona explorando y relevando estas tierras, habiendo sido Vértiz, el "autor intelectual" de perseverar en construir "algo" por estos lares.

Lejos estaba por entonces del pensamiento de aquellos pioneros, el disfrutar del paisaje, por entonces agreste y salvaje, de las serranías o de motivarse en otra cosa que no fueran intereses que denominaríamos geo-políticos.

Finalmente el 4 de abril de 1823, los hombres comandados por Martín Rodríguez comenzarían a dar forma al Fuerte ya citado, origen de Tandil y cuya construcción fue el hito del crecimiento y desarrollo escasamente interrumpidos de esta ciudad, que hoy nos contiene y se ofrece al siglo XXI como una potencial fuente de atracción turística que sin duda tendrá que ser el motor económico de las próximas décadas.

Con otros intereses diferentes a los fundadores, en los primeros años de la aldea, ésta recibió la visita de viajeros renombrados que, en algunos casos, nos dejaron testimonios de las bellezas y atractivos que poseía aquel primer caserío y sus adyacencias serranas.

Así en el otoño de 1828, estuvo por aquí el naturalista **Alcides D'Orbigny** quien realizó una descripción interesante que puso el acento en la calidad de las aguas de los arroyos, el contraste de las sierras y la calidez con que lo atendieron. **Tandil tenía apenas cinco años de fundado.**

Años más tarde, cuando ya había sido superada la Revolución de los Libres del Sud (1839) y los Jueces de Paz eran los que mandaban en el pueblo, un inglés -**William Mac Cann**- y un francés -**H. Armaignac- serían** los encargados de disfrutar las bellezas del lugar y luego dar a conocer en sus relatos, sus opiniones sobre lo visto.

Mac Cann- que se alojó en la casa del vecino norteamericano Thomas Sweezy o Suessing, porque no había lugar adecuado para albergar visitantes en el pueblo, fue de los primeros en dejar testimonio de la luego archifamosa Piedra Movediza, que dejó en él una viva impresión. Por su parte Armaignac, años después, nos legó una bella descripción del **Hotel de la Piedra Movediza**, de Dhers, relatando las atenciones con que allí se encontró y dejando para la posteridad uno de los relatos más interesantes de aquel hotel pionero del turismo tandilense, que estaba ubicado en la esquina donde hoy luce Golden, destacando la exquisitez de su comida a la francesa, aunque no pone el acento en el desarrollo hasta entonces alcanzado por el pueblo, como sí lo había hecho antes -1868- otro viajero incansable como fue Santiago de Estrada. Ya más cerca del siglo XIX, otro sabio como Eduardo Holmberg, luego cuñado del recordado médico, periodista y progresista Juez de Paz Eduardo Fidanza, recorrió este valle y además de disfrutar de su belleza descubrió interesantes especies propias de nuestro suelo.



1890. Los mateos se imponían como medio de transporte. En la gráfica, dos turistas rumbo a La Movediza.



1898. Visitantes ilustres en la Estancia Bella Vista. El presidente Julio Argentino Roca, aparece junto al dueño de casa, Ramón Santamarina. Los acompañan otros funcionarios nacionales.

LA HISTORIA DEL TURISMO EN TANDIL / PRIMERA NOTA LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS



1925. Botes sobre el Manantial de Los Amores. Era uno de los paseos preferidos de los visitantes.

Las postales que "volaban" a Capital

Las imágenes del Manantial de Los Amores, la Piedra Movediza o el Palace Hotel eran las preferidas de los turistas en las primeras décadas del siglo XX

El encanto de la Piedra Movediza fue, hasta su caída en 1912 y aún años, después el gran atractivo por el que se movilizaba el turista de fin de siglo que vio facilitado el acceso a Tandil luego de la llegada del Ferrocarril del Sud en 1883. Los paseos y la movilidad dentro de la ciudad se hacía- naturalmente- en carruajes a tracción a sangre y desde los primeros hoteles, como el ya citado de Dhers, hasta los posteriores, se programaban **excursiones espontáneas** que partían del interés individual por conocer tal o cual cosa.

Tandil en las primeras décadas no poseía una infraestructura demasiado importante como para recibir a los visitantes, hasta la construcción e inauguración, en 1920, del **Palace Hotel**, lugar desde entonces preferido por la clase pudiente porteña para venir a residir en el verano y aprovechar además su estadía para visitar a amigos y familiares en sus estancias, que lucían a pleno con la llegada de propios y extraños. Baste mencionar los casos paradigmáticos de **Acelain**, **Bella Vista**, **La Indiana** , la **Azucena**, entre otras..

Tanto la partida como la llegada de estos turistas a Tandil, eran luego en ocasiones de familias "distinguidas" de la sociedad porteña, eran difundidas en las clásicas poses fotográficas , en los diarios y revistas, y las postales de la Piedra Movediza o de algunos otros paseos, entre ellos los **manantiales de los Amores** , de **Gardey** o **Domínguez** o la misma imagen del Palace, iban presurosas hacia la Capital, especialmente, salidas de Grothe o La Minerva

La creación del Parque Independencia -en 1923- con su castillo morisco donado por la colectividad española y la Portada por la colectividad italiana con motivo del centenario de Tandil, fueron un atractivo más que se incorporó, aunque hubo que esperar el crecimiento de la forestación y algunas obras complementarias como para que una década después cobrara cierta relevancia y empezara a ser una " vista" de Tandil insoslayable en las visitas turísticas que hasta entonces se reducían a los ya citados paseos y a la práctica de algunos deportes como la caza, la equitación y, más reducidamente, al incipiente tenis y golf.

LA HISTORIA DEL TURISMO EN TANDIL / PRIMERA NOTA LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS

Cuando los turistas venían a buscar salud

Desde las primeras décadas del siglo XX, los médicos aconsejaban nuestra ciudad por el "aire puro de las sierras". Fue el apogeo de los hoteles enclavados en el paisaje.

Quienes no podían acceder a hoteles de las inexistentes estrellas de entonces, otros como el **Roma** y los enclavados entre las sierras, como los ya desaparecidos **Manantial**, **Tandil**, **Sierras**, **Laberinto** o **Edén**, casi todos ubicados hacia el este-sud-este, como quien hoy sigue la actual avenida Bolívar, ofrecían buenas tarifas y una privilegiada ubicación que apetecía especialmente a quienes llegaban hasta aquí aconsejados por los médicos que entendían que el **"aire de las sierras"** tenía importantes cualidades terapéuticas, sobre todo para enfermedades o afecciones del aparato respiratorio.

Hoteles, estancias y casas de familiares, eran por entonces, según lo hemos expresado, las residencias elegidas por quienes se decidían a pasar sus vacaciones en estas sierras. Los paisajes naturales ya citados y los creados como el Parque fueron hasta el verano de 1943, en que se inauguró el Calvario, los puntos obligados de visita.

La organización turística oficial debería esperar un poco más para llegar y ofrecer un menú al visitante, que cuando lo hizo comenzó por pequeños circuitos que, además de todo lo ya citado, incluía viajes a lugares de trabajo artesanal-industrial como a la entonces famosa fábrica de quesos La Tandilera. Es que ya los quesos de Tandil habían adquirido fama en todo el territorio y junto a los chacinados se encargaron de convertirnos en una ciudad productora de exquisiteces que hoy se ha consolidado firmemente.



DECADA DEL ´20. La portada del Manantial de Los Amores y un detalle sobre los servicios: el vehículo que aparece a la derecha era el que se utilizaba para ir a buscar a los turistas a la Estación del Ferrocarril, y a distintos puntos de la ciudad.

El turismo, ya en la década que estamos de alguna manera describiendo- la del '40- había incorporado otros atractivos o complementos que hoy pensamos como indispensables, pero que por entonces recién despertaban tardíamente al requerimiento de una franja de edad joven, que encontraron en las piletas de natación de Manantial , Los 50 e Independiente (las tres primeras de la ciudad) el reemplazo de los "tanques australianos" donde darse un chapuzón refrescante y en bailes o "tertulias danzantes" de fin de semana el lugar apropiado para despuntar el vicio, mirar y si era posible entablar alguna relación amorosa.

Curiosamente Tandil fue creciendo y sin embargo desaparecieron los hoteles al pie de las sierras, habilitándose otros más urbanos. El turismo se cosmopolitizó, se hizo más popular y con la moda del atractivo de lugares playeros, Tandil sufrió una disminución temporaria de la que salió y que muestra actualmente a una ciudad en pos de la recuperación de los tiempos perdidos y apostando a una oferta donde camping, cabañas, hoteles de primera categoría, ofertas de turismo de aventura y deportes variados, junto al todavía no citado complejo lago-parque y futuros emprendimientos privados -como lo fueron las pioneras aerosillas de El Centinela- indican que Tandil tiene el destino de sus próximas décadas jugadas necesariamente a la carta del desarrollo turístico no sólo estacional sino para cubrir todo el año, como fuente de trabajo que nos obligue a mirar en este recurso, el más poderoso para la transformación y el despegue de este valle encantado.

LA HISTORIA DEL TURISMO EN TANDIL / PRIMERA NOTA — LA CIUDAD QUE NACIÓ ENTRE SIERRAS Y PULPERÍAS

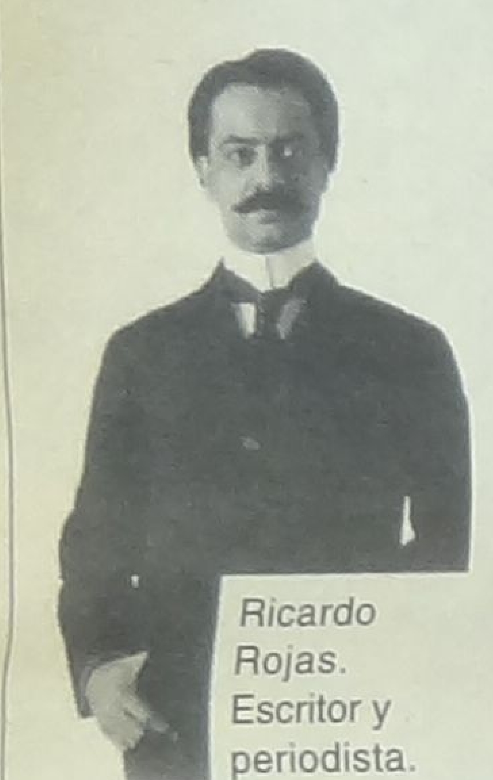
Quo Vadis?

La ciudad tiene una oportunidad única para despegar definitivamente en el aspecto turístico. Pero algo debe cambiar en la actitud del propio tandilense.

Una profunda reflexión sobre esta cuestión realiza la Directora de Turismo, Helena Berestain, en la página 22 de la presente edición.


1912. Empleados de la Estación local del Ferrocarril, en una imagen tomada el 5 de diciembre del año en que cayó la Piedra Movediza.

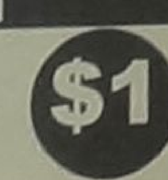
El cronista


Ricardo Rojas. Escritor y periodista.

En el fascículo de **La Mano y La Piedra**, que acompaña la presente edición, se incluyen hechos contemporáneos a la caída de la Piedra Movediza.

En la contratapa de la historieta el lector podrá hallar parte de la crónica que el escritor y periodista Ricardo Rojas -de visita en Tandil aquel fatídico día- escribió para el diario La Nación.

Turismo por Internet



Las nuevas tecnologías realizan un aporte invalorable a la información sobre Tandil, y la actividad turística y comercial que se desarrolla en la ciudad.

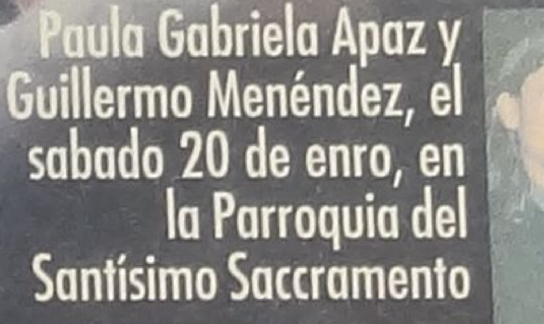
En la presente edición de Tiempos Tandilenses, el lector podrá hallar un amplio panorama sobre hoteles, cabañas, productos regionales, empresas, comercios e instituciones que conforman el sector.

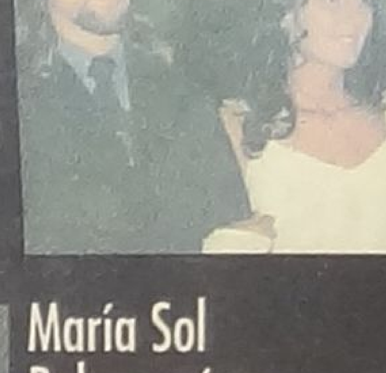
Las direcciones electrónicas, páginas web y otros servicios, los podrá hallar en la **Guía de Internet** que está en la página 23.

novias

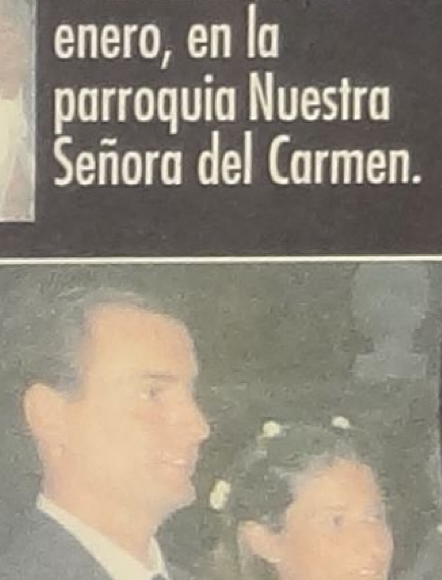


Leticia Anahí González y Rubén Walter Boyer, el viernes 12 de enero en la Parroquia del Santísimo Sacramento.



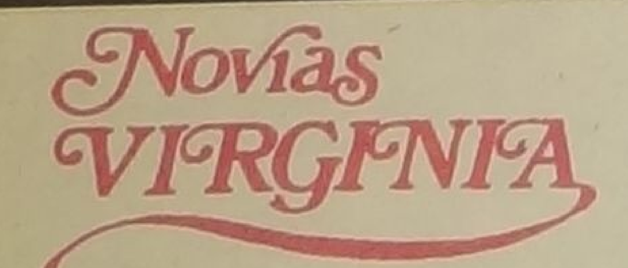


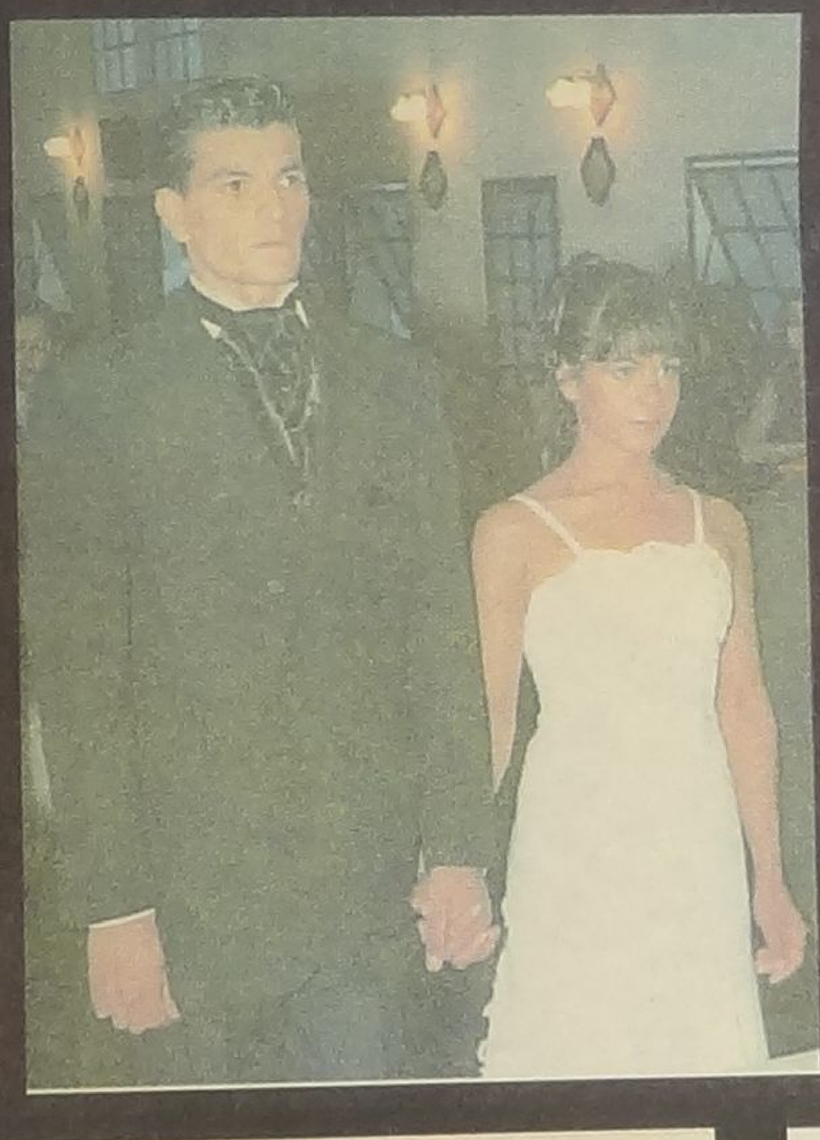
Paula Gabriela Apaz y Guillermo Menéndez, el sábado 20 de enro, en la Parroquia del Santísimo Saccramento



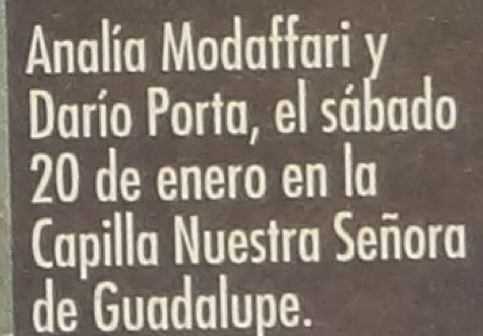
María Sol Belauzarán y Sebastián Di Nucci, el sábado 20 de enero, en la parroquia Nuestra Señora del Carmen.

FOTOS ROBERTO SALVI





Analía Modaffari y Darío Porta, el sábado 20 de enero en la Capilla Nuestra Señora de Guadalupe.



Eleonora Lucchesi y Gonzalo Ramos, el sábado 20 de enero, en la Capilla Santa Gemma

Listas de Casamientos

Estos son sólo algunos de los enlaces previstos para los próximos días:

Eligen SOLEANY
03-02: Jurado- Monzani
17-03: Elisei- Fitzgerald

Eligen VAL - PAU
20-01: Lucchesi- Ramos
20-01: Aguirre- Tamame
03-02: Fernandez- Paz
03-02: Ferradanes- Aranda
10-02: Gomez- Alvarez
17-02: Falótico- Siri
24-02: Maldonado- Ucin
24-02: Passarelli- Dadario

Eligen arredo
20-01: Luchessi - Ramos
03-02: Jurado - Monzani

Eligen OTERO
20-01: Ibañez- Paravich
02-02: Bellido- Cavelo
10-02: Casas- Bischoff



Luciana Simón y Pablo Silva, el sábado 13 de enero en la Capilla Nuestra Señora de Guadalupe.

Mi nombre es Brenda. Nací el 25 de Marzo del 2000. Mi mamita es Soledad Díaz y mi papito, Pablo Ladigan.

FOTOS CON HISTORIA



Por **Pablo Ernesto Pasty**
Cronista de todas las épocas



EN EL PALACE. En primer plano, a la izquierda, aparece Roberto Carnevale "mirando la Luna". En la cabecera, Domingo Pastor -con saco blanco- junto a su amigo Amadeo Carrizo.

Un anónimo y un viaje

Conocí a Roberto Carnevale allá, por el año 58. Era empleado de la Escribanía Quenard, en la vieja casona de los Sabatte Rivieri, sobre la calle Sarmiento al lado del Sanatorio Tandil. Nos hicimos muy amigos, pero futbolísticamente no coincidíamos. El era hincha de Ferrocarril Sud y de Racing, y yo de Santamarina e Independiente.

En una ocasión, en la semana previa al clásico tandilense lo cargué tanto, que me salió mal: Ferro obtuvo una categórica victoria y de prepo yo recibí un singular anónimo por correo, estampillado. Eran varios dibujos con frases alusivas a los mismos. Desde un hombre con la bandera tricolor paseando un perro con los colores de Santamarina, hasta los botines colgados de un travesaño con los nombres *«Acuña, Graf, Alvarez y Conte»*, apellidos de los jugadores aurinegros de aquella época. Esos eran sólo algunos de los dibujos cerrados con un gentil *«Al buen amigo Pasty»*, y un sano consejo: *«Dedicate al clarinete»*, en alusión a mis estudios con el profesor Miguel Donvito.

Finalmente la identidad del autor del anónimo fue descubierta cuando, con la ayuda de Ostinelli y Valor; y luego de una verdadera investigación detectivesca comparamos un formulario elaborado por Roberto Carnevale en la máquina de escribir del estudio y vimos los mismps defectos de tipeado en las mismas letras.

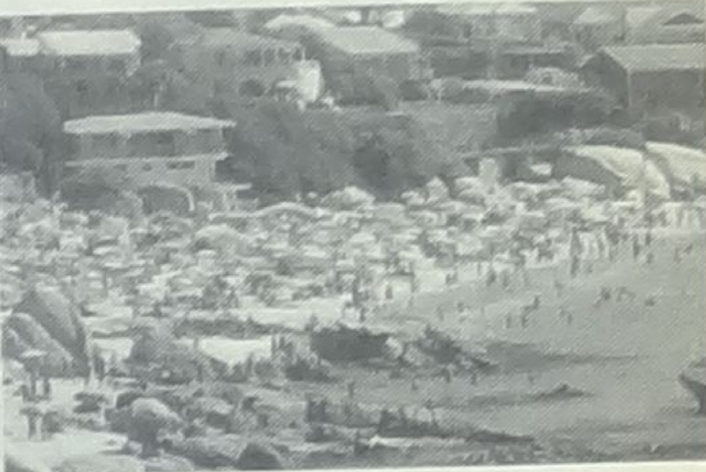
Por aquel entonces, ambos rondábamos los 18 años. Han pasado cuatro décadas y nunca se lo dije, por lo tanto tiene derecho a apelar *dentro de los plazos que marca la ley*.

Ahora bien, con este buen amigo un día fuimos a ver a Racing, institución con la cual yo también tenía contactos. Quisimos hospedarnos en el Hotel Constitución donde se concentraba el equipo, pero no quedaban habitaciones. Parados sobre la calle Brasil y sin saber donde íbamos a parar -justamente-, como un milagro divisamos aquel letrer: ***«Hotel Tandil»***, decía.

Recuerdo que esa noche en la cual mi kaffka hizo las veces de frazada para Roberto, no pudimos descansar porque -además del frío- se escuchaba entrar y salir gente todo el tiempo. A la mañana siguiente cuando llevamos nuestras quejas, el encargado nos dijo: ***«Pero señores...¡jé!...¡Esta es una casa de citas!»***. Roberto me miró tan expresivo como siempre y me dijo: ***«¡¿Dónde me trajiste, Pasty?!»***.

Hoy -cuando ya hace 20 años que no lo veo- me he enterado que Roberto Carnevale trabaja para la radio y la teve de San Nicolás. Ha viajado a los mundiales de México, Italia, EE. UU. y Francia; y en el 2000 estuvo en Sydney...¡Un carrerón!

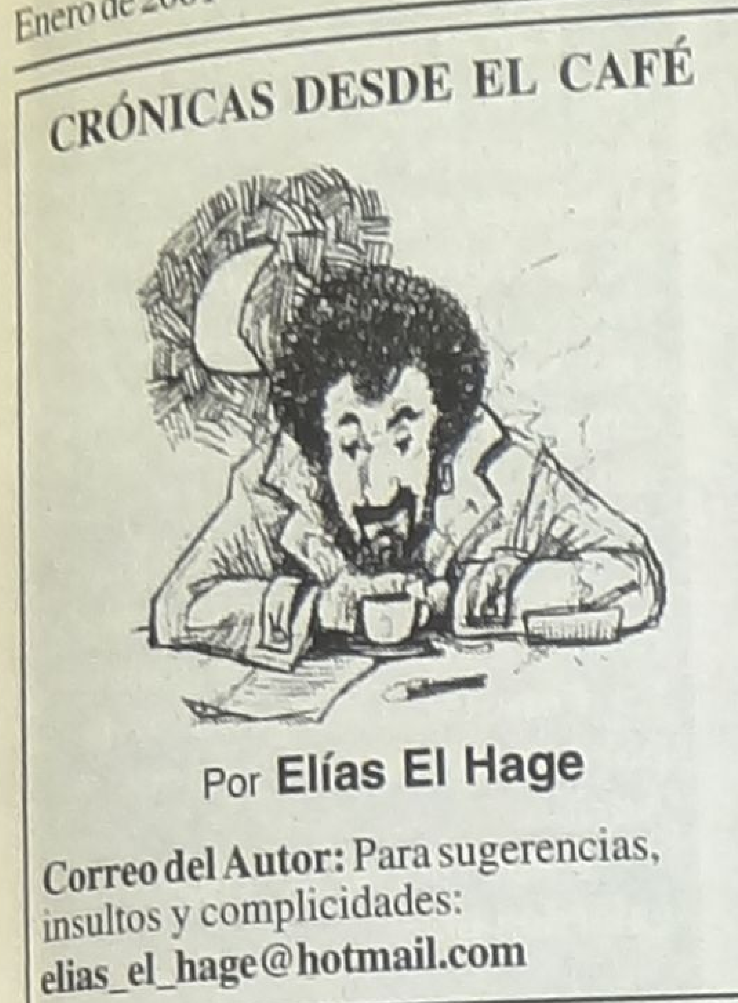
LUGARES
CIUDAD DEL CABO



En 1647 un barco holandésque navegaba desde Java hacia Amsterdam cargado de especias, naufragó frente a las costas de El Cabo.
La tripulación se estableció provisoriamente en la bahía hasta que en 1652 la "Compañía Holandesa de las Indias" decidió establecer un puesto fijo para que sus barcos pudieran abastecerse allí con víveres frescos: Jan van Riebeek ancló en la "Table Bay" y sentó los cimientos de la ciudad más antigua de Sudáfrica.
Antes la llegada de los primeros colonos, la región ya era el hogar de varias tribus africanas, especialmente hottontotes y bosquimanos nómades que apenas conseguían sobrevivir con los recursos de la tierra. Desde entones la región del Cabo atrajo a colonos de todos los rincones del planeta transformándola en un mosaico de razas, lenguas, credos, colores y culturas contratantes.
Hoy, la diversidad, sigue siendo una de las características más fuertes de la región y del país. Las casas victorianas y los edificios eduardianos están muy bien conservados, y se destacan entre modernos e impotentes edificios de vidrio. La zona del puerto Victoria and Alfred Waterfront, recientemente renovada, recuerda el pasado naviero del siglo XIX. Es un puerto sumamente activo, además de una zona de esparcimiento muy alegre, se puede visitar varios edificios históricos, restaurantes, teatros, tiendas y la posibilidad de pasear en barcos de maderas, un histórico remolcador a fotografiar una rueda giratoria gigante.
La visita más característica de Ciudad del Cabo es la "Table Mountain", la enorme montaña con forma de mesa sirve de majestuoso telón de fondo a la ciudad y desde su cima se disfruta de la mejor vista del paisaje del Cabo. Una vez en la cumbre, un buen restaurante invita a disfrutar con el tiempo del paisaje.
Un paseo original es recorrer las calles de Bo-Kaap, el suburbio de las mezquitas, donde viven los descendientes de escalvos malayos traídos al Cabo en la época de la ocupación holandesa.
Frente al Ayuntamiento, construido en 1905 con una mezcla de estilo italiano del Renacimiento y Británico Colonial, está el Grand Parade, donde funciona el mercado de pulgas al igual que en el Greenmarket Square. Las opciones para las compras son variadas: desde ferias y mercados callejeros hasta elegantes centros comerciales, tiendas, anticuarios, y galerías.
Desde Ciudad del Cabo se pueden realizar varios paseos interesantes como la Ruta Escénica de Los Cuatro Pasos, en un paisaje de bosques, viñedos, huertos y frutales; la Ruta del Vino, donde se pueden visitar las fincas productoras de vino más importantes de Sudáfrica, o catar y comprar nobles vinos.
La Peninsula del Cabo alberga hermosas montañas y valles fértiles con abundante flora autóctona; ambas costas de la península tienen deslumbrantes playas de arena blanca. Se destacan Muizemberg y St. James, con pintorescas casillas de maderas coloridas que recuerdan los baños de mar de principios de siglo, y Clifton, donde se dan cita las bikinis más llamativas, Sandy Bay es la elegida de los nudistas; la encantadora villa de Kalk Bay se destaca por las embarcaciones pesqueras y sus pescadores curtidos por el sol.
La Reserva Natural de Cabo de Buena Esperanza, con una extensión de 40 kilómetros por la costa es el ambiente ideal para antílopes, monos y una abundante población de aves. Hay varias playas y lugares para la pesca a lo largo de las costas, una hostería y un pequeño museo.
Ciudad del Cabo, la "Ciudad Madre" de Sudáfrica extiende sobre un escenario un mosaico de diversidad nacional, cultural social y étnica...

Lic. Oscar Barbini

CRÓNICAS DESDE EL CAFÉ



Por **Elías El Hage**

Correo del Autor: Para sugerencias, insultos y complicidades:
elias_el_hage@hotmail.com

La vida nos da sorpresas. Escribí la crónica del mes anterior pensando que mi amigo **Gustavo Cortajerena** iba a leerla en Nueva York a través de la edición digital de *Tiempos*. Sin embargo, apenas salió el ejemplar me lo encontré a Gustavo en Tandil; había venido a visitar a su familia y se quedaba unos días para apaciguar la Tandilura. Nos dimos un abrazo y prometimos encontrarnos con el fin de celebrar el rito de la amistad, esa pequeña ceremonia tan alejada de la burocracia formal de las reuniones de Directorio.

Esta noche, mientras divagamos acerca del Azar y el Destino, dejamos entrar al Presagio en la conversa. Los árabes sostienen que jamás se debe desatender la voz interna de una premonición. El presagio es así: se trata de un rumor profundo aunque silencioso, velado, un cuerpo inmaterial dentro de otro cuerpo, el nuestro, habituado a las leyes de la física y las verdades fáciles. Por eso el presagio suele representarse como un golpe efímero, un pensamiento vago, un presentimiento momentáneo que la gente, por exceso de optimismo, intenta quitarse de encima con el gesto del tipo que se aparta un mosquito que está a punto de picarlo. Nadie sabe exactamente de dónde viene una premonición pero todo el mundo alguna vez ha sentido el escozor de su hocico frío. Hay presagios para todos los gustos. Veamos algunos ocurridos en la aldea.

El escultor **José Rossanigo**, una mañana de noviembre del año pasado, percibió un augurio extraño. «Sentí que una mujer me iba a tratar como a una rata», reveló. Ese día debería haber evitado todo encuentro femenino, incluyendo a su esposa, pero a los veinte minutos olvidó el vaticinio y se internó en la obsesión que rige parte de su vida: la Piedra Movediza. Tenía la información de que la Dirección de Turismo estaba detrás de un proyecto sobre la Piedra, entonces decidió consultar personalmente a la titular del área, doña **Helena Berestain**. La funcionaria se negó a atenderlo haciéndole saber que para hablar con ella debía solicitar audiencia. «Son sólo dos minutos», insistió José. ¡Para qué! Según su relato la funcionaria bajó la escalera de la oficina de Turismo convertida en una gacela furibunda, increpó al escultor y ya salida de sí misma, parada en la puerta de la dependencia, pulverizó los oídos de Rossanigo y los transeúntes con una catarata de alaridos histéricos estremecedores cuya intensidad, según el perito sismógrafo del boludómetro céntrico, hizo temblar el cartel de Casa Tía.

Hay, también, presagios tan siniestros que no se dejan ver ni oler; nos agarran de sorpresa y por la retaguardia. «Aquella mañana de cabalgata con las turistas alemanas no hubo nada que me hiciera sospechar la desgracia que me tocaría vivir», confiesa **Gabriel Barletta**, hombre dedicado a las cabalgatas turísticas. Decidido a mostrarle a sus diez clientas alemanas las bellezas de las Sierras Las Animas irrumpió en lo que se comenta es propiedad privada de una cantera. Allí lo detuvo la esposa de un personaje extraño al que aquí —por razones de seguridad— llamaremos **Kid Perdigón**. Parece que el hombre se ha convertido en una verdadera Anima aterradora pero de carne y hueso; no deja entrar a nadie a su territorio, anda armado y Dios no le concedió el buen humor entre sus virtudes. Gabriel Barletta, a caballo con las amigas alemanas, pretendió irrumpir en la zona prohibida. Lo detuvo la mujer de Kid Perdigón y se suscitó una discusión que fue subiendo de tono. Entonces Barletta cometió un error fatal, un desliz lingüístico imperdonable. Cuando fue increpado por la señora Perdigonada (continuismo femenino del apodo literario de su cónyuge) finalizó la discusión disparando una frase de vestuario que brotó de sus labios con la electricidad de un relincho: **«Má sí, chupame un huevo»**, le dijo Barletta y se mandó sierras adentro junto con las exquisitas alemanas, negándose a traducirles el piropo que le había soltado a la enfurecida centinela. Dos horas después de la excursión, mientras Barletta y las alemanas bebían apaciblemente una gaseosa en la AM-PM de la ruta, aparecieron Kid Perdigón, su hijo, y la perdigonada ultrajada. Resultado: entre los tres le dieron como en bolsa, lo molieron a golpes y a rebencazos. La increíble imagen que se llevaron las alemanitas de Tandil es una perla turística que el hombre de las cabalgatas no alcanzó a imaginar la mañana que ensilló la caballería y enfiló para las Animas, cuando su lapsus de lengua le transformó el paseo en una pesadilla.

DE EL MURCIELAGO A EL TABANO. Hay también presagios nacidos bajo una suerte de determinismo histórico. Suelen venir acompañados de una frase típica que fundamenta la existencia de la premonición: «Yo te dije que esto te iba a pasar, ¿te lo dije o no te lo dije?». Ahora narraremos las vicisitudes de una predicción histórica. El Presagio Replay. Se trata de un hecho que pasó hace casi cien años y que, en parte, volvió a repetirse de manera increíble en estos días. Aclaremos que se viene repitiendo según creía Marx: eso que primero fue tragedia luego se presenta como farsa. El episodio es insólito por sus matices idénticos en similitud de lugares y personajes, y ocurrió tal como ahora lo narraré. Mi fuente es el libro *El Periodismo en Tandil*, de los historiadores **José Barrientos** y **Daniel Pérez**.

Pido al lector que preste suma atención a los detalles. En 1902 apareció un periódico satírico titulado **El Murciélago**. Uno de sus directores era **Alejandro Setzes,** radical y **dibujante feroz**. El Murciélago se caracterizaba por las caricaturas satíricas que insertaba en sus ediciones. La redacción funcionaba en el «Café El Radical», instalado en la **esquina de General Rodríguez y San Martín**. Cito a los autores: *«El periódico decía las cosas demasiado claras y presentaba variadas caricaturas, siempre mordaces o hirientes, de conocidos personajes de la política oficialista, a los que ridiculizaba de una manera que rebasaba los límites de lo inimaginable. Tales ataques a los adversarios políticos, a los que agraviaba en su amor propio y aún hasta en su honor, trajeron como consecuencia lógica incidentes personales (SIC) En su edición del 24 de julio de 1904, El Murciélago inserta en sus páginas centrales la caricatura del señor Antonio G. del* **Valle**, *al que se presenta con enorme cornamenta, perforando un sombrero pajizo»*, lo que dicho en criollo representa la figuración de un cornudo. Aquella fue la última edición pues al día siguiente el director del periódico Alejandro Setzes fue muerto a balazos por Antonio del Valle. Refiere la crónica de la época que el matador Del Valle se dirigía en una volanta de su propiedad por la calle Independencia (hoy H. Yrigoyen) hacia la plaza principal. Cuando desembocó en la esquina de esta calle y 11 de Septiembre (hoy Sarmiento) se cruzó con Alejandro Setzes. Allí se produjo el tiroteo. Setzes dejó de existir en su domicilio vivando al Partido Radical. El trágico episodio culminó también con la existencia de El Murciélago.

Casi un siglo después el humorista y dibujante **Jorge Bruno** editó el periódico quincenal **El Tábano**. La similitud con su antecesor El Murciélago estremece para quienes, ingenuamente, aún creen en las casualidades y no en el Destino. Bruno y Setzes estaban poseídos por el mismo estilo mordaz, con una brecha ideológica entre ambos: Bruno es un reaccionario de derecha asumido; Setzes era radical (bueno, evitemos las sonrisitas irónicas, unos pocos radicales de izquierda anduvieron por el mundo alguna vez...). Ambas redacciones funcionarían increíblemente en el mismo lugar: la esquina de Rodríguez y San Martín. Y tanto El Murciélago como El Tábano nacieron y murieron conservando un tono periodístico virulento y jodón. El Murciélago vivió dos años; El Tábano tres meses. Al satírico Setzes y a su par Bruno, proveedores, favorecedores y amigos les habían hecho un ruego en común: que aflojaran la mano con la cargada al semejante ante la visualización de un presagio catastrófico inminente. Obsérvese otro dato inaudito. Un apellido idéntico —**Valle**— sería el enemigo común de Alejandro Setzes en 1904 y de Jorge Bruno en el 2000. El Valle a quien Setzes ridiculizó como cornudo en las páginas de El Murciélago terminó lavando su honor a balazo limpio; ignoramos hoy qué contragolpe elucubra el Valle magistrado con el que Bruno ha entrado en guerra perpetua. Sea como fuere, el humorista oriundo de Villa Italia no debería desatender los mensajes premonitorios que emite la Historia. Tal vez sean señales de alarma de un Universo misterioso e insondable que se burla de esas estrellitas diminutas y vacuas que somos nosotros. De hecho hace pocos meses el propietario de Mega Stereo estuvo a un milímetros de ser arrojado por los aires del primer piso de su emisora tras la irrupción de un inusitadamente desaforado **Aníbal Tuculet**, luego de que el humorista cometiera el error mayúsculo de levantar el programa *Café Bagdad*. Sin embargo, la vida le ha hecho saber de los rigores ineluctables que cifra el Destino. Hace una semana Jorge Bruno subió a su auto y enfiló rumbo a la radio. Por la derecha, sobre Rodríguez llegando a San Martín, lo pasó raudamente una motito manejada por un chico de los mandados. Una puteada, que asegura no haber salido de su boca, sobrevoló los oídos del anónimo mandadero. Bruno, ajeno a todo, estacionó y cuando estaba cerrando la puerta del Ford K sintió el golpe en el parietal izquierdo. La piña, seca y tremenda del joven mandadero, lo lanzó tres metros hacia atrás y sospecho que durante el vuelo pensó en que se moría vivando no ya al partido radical del murciélago Setzes sino, para ser coherentes en lo ideológico...¡al subcomisario **Nápoli**! ¡Ja! «Me ligué una trompada y todavía no sé por qué», me confió el ex director de El Tábano. Para quien gusta de arrojar diariamente una bomba al éter serrano (con razón y también sin ella) resulta cómica esta reflexión; sus enemigos le dirían que la respuesta a tan terrible piña sin motivo aparente debería buscarla en las galaxias de una venganza cósmica ejecutada por un Pichi metafísico y justiciero. Pero la muerte de Setzes a manos de Valle en la esquina de Irigoyen y Sarmiento en 1904 no parece perturbarlo: «¡Carajo! No podré ir a cenar nunca más al Hotel Torino», bromeó cuando le comenté esta historia.

Presagios



SANTA GILDA. Sin embargo, la madre de todos los presagios la tiene Gustavo Cortajerena. Mi amigo el trompetista, sin ser famoso, aparece cada dos por tres en televisión. Cualquiera puede verlo en un video de Gilda, soplando el instrumento mientras ostenta una descomunal cara de culo. Es lógico. El tipo ama el jazz y para sobrevivir se conchabó como músico de bailanta. Fue el trompetista de Gilda hasta poco antes que el Marketing y una Argentina Bestializada la convirtieran en la Difunta Correa de la Cumbia. En fin. La cuestión es que Gustavo estuvo dos años recorriendo el país en el micro con la por entonces ignota Gilda, a quien recuerda como a una mujer caprichosa y avara. Quince días antes del accidente mortal que la transmutó en una santa nacional y bananera, Gustavo tuvo una premonición. **«Sentí que tenía que irme de esa historia, que tenía que bajarme de ese colectivo. Y eso hice»**. El presagio lo salvó. En el asiento del colectivo que él ocupaba iba el nuevo trompetista. Murió en el acto. Gustavo vivió durante tres meses con el piloto automático conectado, emocionalmente shockeado por la imagen de aquel colectivo destrozado y su vida aún misteriosamente intacta. Cuando logró recuperarse se casó y se fue a Estados Unidos. Hacía mucho tiempo que no venía por el pago chico.

—El artista está solo con las estrellas —dice Gustavo citando a Niesztche—. Pero qué lindo es encontrarse con los amigos.

Tengo para mí que uno debería morirse más o menos de la forma como vivió; será por eso que esta noche los caballeros de la *Mesa de las Causas Perdidas* estamos alegres de venir zafando de una muerte que no deshonre la locura, los sueños alertas, el honor de vivir sin estafarse a uno mismo.

—Atención, amigos, estemos atentos. No se olviden que el colmo del tandilero típico es hacerse puré en la Curva de la Muerte —informo.

—Sí, o ahogarse en el Manantial de los Amores —bromea Gustavo.

—O morir atropellado por un sulky en Gardey —figura el **Toto Alejo Azcue**.

—O convertirse en un viejo vinagre a los veinte años —filosofa **René Lavand**.

—Que choquemos de frente contra un cheque volador —metaforiza **Jorge Ojeda**.

—Y que encima no tenga fondos —remata el gurrumín **José Fosco**.

—Por eso, muchachos, vamos que la vida es breve. Vamos a tomar café, a cantar, a tocar timbre y salir corriendo, a gastar lo que no tenemos —se entusiasma Aníbal Tuculet.

Esta noche los cómplices de la mesa cenamos en casa de nuestro aristocrático amigo los deliciosos Tallarines al Principado que preparó la no menos deliciosa Patricia. Yo me acuerdo del **Piti Luchessi**, muerto hace un año con una sonrisa en la cara, sin saber por qué. Evoco la certera frase que me regaló una mañana en El Ideal: «Elías, una vida sin problemas es como un camino sin curvas». Tenía tanta razón.

Gustavo sopla la trompeta, el Toto rasga el encordado de la viola y el vecindario de Paz al 300 comienza a sufrir desvelos y palpitaciones. Hay presagios de alegría en el aire. Entre blues, trompetazos y cerveza nadie podrá dormir durante esta calurosa noche de enero. Mañana, cuando el barrio amanezca, le recomendaremos al señor vecino sacarse la mufa del insomnio parafraseando a Groucho Marx. Que durante una entrega de los premios Oscar subió al escenario y dijo muy seriamente al amable público:

—Señores, he pasado una noche inolvidable...¡pero no ha sido ésta!

por eso son

CORONA DE ORO

2000

¡FELICITACIONES!

Del Sur Asoc.

MEDIOS DE COMUNICACION

Imágenes de una noche especial

Daniel Menchón, de Solgas S.A. y Liliana Carabetta, de Ingenios Gráficos

Silvia Guidi, de Tiempos Tandilenses

Yanina y Adrián, pareja de baile (tango).

Ezequiel Morel, de Río Paraná S.A.

Gustavo Palacio, de IAC, Instituto Argentino de Computación

José Barr de Made Confort Muebles

Natalia Bilbao, de Ci-Car, Centro de Lubricación Modelo

Grupo La Portada

Guillermo Yrigoyen y Guillermo Althabe, de La Forestal

Gustavo Franchini, de GAF computación

Nancy Moroso, de Farmacia Del Pueblo

Estanislao Maggiori, de Stany Video

Oscar Coto, de Impresora Lorenzo

Patricia Ferrari, de Tandil Express

Vicente Arleo, de Soda y Agua San Lorenzo

Miguel Gilabert, de Alborada Rent-a-Car

En el marco de una fiesta que tuvo lugar en los Altos de la confitería Norma, se realizó el sábado 6 de enero la entrega de los premios «Corona de Oro», un reconocimiento de Del Sur Asociados al mérito empresarial en nuestro medio.

Con la conducción de María Inés Mazza, la fiesta contó con la actuación de los grupos La Forestal, La Portada y la pareja de tango Yanina y Adrián.

Estas fueron las empresas galardonadas:

Río Paraná, Empresa de Transportes de Pasajeros.

CI CAR Centro de Lubricación Modelo.

Solgas S.A.

Tandil Express, Transporte de Carga

Servicios La Alborada S.A.

I.A.C. Instituto Argentino de Computación.

Made Confort Muebles.

Soda y Agua San Lorenzo.

Ingenios Gráficos.

Stany Video

Farmacia del Pueblo

GAF Computación.

Impresora Lorenzo.

Tiempos Tandilenses.

Cabañas Manantial de los Amores.

FM 100.9 Mega Stereo.

Conjunto La Forestal.

Grupo La Portada.

Pareja de Tango Yanina y Adrián.

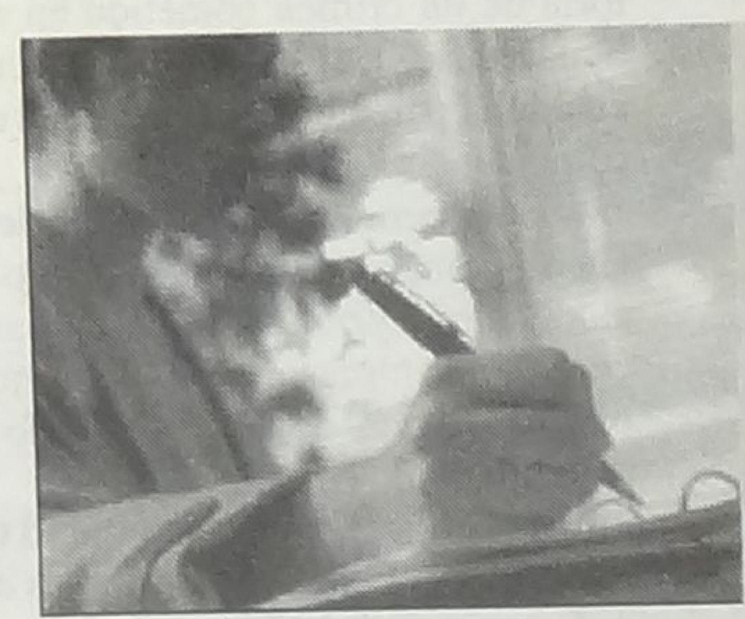
MERCADO LABORAL

Cómo preparar tu Currículum Vitae

Ese pequeño resumen es el primer contacto que una empresa va a tener con un posible futuro integrante de la misma. Por eso, es importante cuidar todos los aspectos.

El CV es el resumen de tu formación académica, laboral y parte de tu personalidad. Tu primer contacto con alguien con quien querés obtener una entrevista. Realizar un Curriculum Vitae (CV) es mucho más que escribir en un par de líneas que contengan ciertos datos de tu formación educativa y tu paso por el mundo laboral. Es una pieza clave en la búsqueda de un empleo, que tiene como objetivo transmitir de manera eficaz cuáles son tus capacidades efectivas y potenciales. Pensá que justamente, el primer contacto que tiene una empresa con un posible trabajador es esta pequeña síntesis.

El CV, entonces, debe "hablar" por vos, contar no sólo los aspectos académicos y laborales, sino algunas de tus características que dejen anticipar al receptor parte de tu personalidad. Ellas pueden estar bajo el *título* de "Otras actividades" al final de *la* reseña, abarcando las siguientes áreas: pasatiempos y deportes practicados. Pues agregar actividades tales como jugar al ajedrez o al voley, leer cuentos breves o comics, suele aportar información valiosa.Una máxima es cuidar absolutamente todos los aspectos del mismo, tanto el estético como el de fondo –el contenido-. Por un lado, el CV debe despertar en quien lo reciba un mínimo de atracción como para que lo lea por completo. Los pequeños detalles de tipografía, el color o la combinación de ellos, una diagramación especial y el tipo de papel, pueden dar una imagen fresca, sólida o innovadora de tu persona. La razón por la cual es recomendable dedicar cierto tiempo a desarrollar estos conceptos es que el selector -por lo general-, dispone de muchos CV y es preferible romper con la indiferencia de esa lectura, destacarse del resto.Pero por otro lado, no hay que exagerar el recurso de la originalidad, porque entonces el mensaje puede despertar sensaciones de rechazo o desconfianza. Lo ideal es alcanzar un equilibrio entre qué se dice y cómo se dice. Y obviamente, tener en cuenta las particularidades de cada campo laboral y aprovecharlas: pues el CV de un diseñador gráfico seguramente no será el mismo que el de un administrador de empresas.El CV puede estar plasmado en papel o digitalmente en una página de word, photoshop, etc. Cada soporte posee sus pros y contras. Lo importante es entender –al fin de cuentas- que lo que estás buscando mediante el CV no es un trabajo en sí, sino una entrevista. El mismo es un primer paso, importante sí, pero no más que eso. Sólo se trata de empezar a caminar.



El C.V. habla de "uno mismo". No sólo desde el punto de vista laboral.

Designan al doctor F. González Guerra

El Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Pcia. de Buenos Aires, Delegación Tandil renovó su Mesa Directiva.

Fue designado como presidente de la misma el Dr. Fernando Horacio González Guerra, mientras que el cargo de vicepresidente recayó sobre el Dr. Miguel Angel Lissarrague.

También integran la M.D. los doctores Ricardo Fairbairn, Daniel Rodríguez, Jorge Raffaelli, Enrique Dabós, Gustavo Silverati y Sergio Antista.

Tiempos TANDILENSES

Enero de 2001-Director: Pablo Dal Dosso
Administración y publicidad: 9 de julio 650. Local 8-Tel:44-0864.
E-mail: tiempostandilenses@ciudad.com.ar

Tiempos Tandilenses es una publicación mensual. Las expresiones y afirmaciones vertidas en las notas y columnas de esta edición no necesariamente representan el criterio de la editorial y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

Profesionales

Profesionales de Tandil


ANTICIPOS

Historietas de trinchera y de quinta

Los resultados del *Curso integral de historietas* que el guionista Raúl Echegaray y Ricardo Garijo coordinaron a lo largo de seis meses en la Biblioteca Rivadavia estarán a la vista en la primera quincena de febrero. *Historietas en la biblioteca* será una revista o *fanzine* de cien páginas, nutrida con lo producido por alrededor de treinta alumnos cuyas edades van de los quince a los cincuenta años. Algunos participaron de *Historietas bonaerenses,* uno de los tantos antecedentes garijoechegarianos en el oficio de narrar con ´´palabras que muestran y con imágenes que dicen´´, según la definición de Héctor Oesterheld, el formidable guionista de *Mort Cinder*, *El eternauta* y *Sherlock Time.* Otros incursionaron por primera vez.

Las temáticas fueron elegidas por los propios alumnos, aunque se trató de que la ciudad, el país y Latinoamérica sirvieran de escenario. A criterio de cada uno quedó el carácter de ficción o realidad dado a los argumentos, como parte de lo que Echegaray denominó ´´una modesta apuesta al futuro para que los jòvenes desarrollen sus ganas de expresarse en un género que, pese a la crisis que atraviesa en el país, cuenta con muchos lectores, guionistas y dibujantes´´.

``Vale la pena indagar en la obra de los maestros de la historieta nacional para buscar otras opciones que las dadas masivamente por los medios´´, agregó Garijo, mientras recurría a la contratapa de historietas del diario *Clarín* para protejerse de la lluvia de *mangas* o superhéroes japoneses envueltos en *merchandising* que caía en esos momentos sobre la ciudad, para ser consumdos (más que leídos) por los más jóvenes al ritmo de una página cada cuatro segundos, como corresponde al ritmo de vida nipón.

Basta hojear *La historieta argentina* de Judith Gociol y Diego Rosemberg, disponible en las librerías de Tandil, para enterarse o recordar a que historia se refería. De qué maneras clásicas y experimentales la historieta argentina dio vida a un linaje de personajes dedicados a convertir la realidad en aventura, la experiencia en humor, el chiste en crítica y los dolores en conocimiento, mientras -de paso- enseñaban a mirar y a leer a varias generaciones.

Así fue desde 1912, con la aparición de *Las aventuras de Viruta y Chicharrón* en la revista *Caras y caretas*. Hasta que la historieta argentina, cuyos autores están entre los mejores del mundo, fue quedándose sin industria ni política cultural que supiera aprovecharla. La última revolución gráfica y textual alimentada por talentos consagrados y talentos nuevos de todo el país fue la de Ediciones de la Urraca y su revista *Fierro*. Desaparecida en 1992, quedaron Récord dedicada a vender derechos a Italia y Columba, limitada a imprimir reediciones, mientras iban abriéndose las que hoy suman alrededor de 200 comiquerías dedicadas en la capital y las provincias a colocar material extranjero.



Una secuencia de ?, con dibujos de Roberto Acevedo y guión de Luis Mejías.

El puente editorial que conectaba a autores y lectores quedó reducido a las tiras o cuadros publicados en algunos diarios y en algunas revistas de información general, destellos valiosos pero solitarios entre los cuales hay que contar a *La mano y la piedra,* de Cagliolo-Cángaro, que desde las páginas de *Tiempos* resulta lo más ambicioso que se haya emprendido localmente en el género. Para conocer gran parte de la obra de los historietistas argentinos -entre ellos Garijo- hay que leer revistas europeas, porque allí el gènero sigue en auge.

Nada nuevo, se dirá, en una Argentina donde se desalienta la producción y el consumo interno, en la que los nuevos autores parecen destinados a renunciar a toda identidad nacional para dedicarse a realizar superhéroes o cómics pornográficos de abundante circulación en el extranjero. O resistir en pequeños emprendimientos marginales, cuyo peligro es convertirse en núcleos encerrados en sí mismos. Ni una cosa ni la otra, parecen decir Garijo y Echegaray, dispuestos a plantar semilla y ser parte de una huerta que últimamente hizo posible el surgimiento en el país de más de un centenar de fanzines o revistas de bajo presupuesto dedicados a la historieta y el humor gráfico.

Según lo advirtieron en las recorridas y charlas a propósito de *Historietas bonaerenses*, esas publicaciones son como como una señal de identidad entre los fanzineros: autores-dibujantes-editores-distribuidores que publican sus propias revistas de historietas, agrupados en cooperativas, en nucleos diversos, en la Asociación de Historietistas Independientes que cuenta con su propio sello editorial.

Lo nuestro es una ´´trinchera humilde´´, dijeron los conductores de *Historietas en la biblioteca.* Es probable que también forme parte de la cuota de rebeldía fundacional que hoy parece imprescindible para hacer la diferencia buscada por quienes no pueden tragarse el sapo del Dios Mercado y su poder mediático postulado como el único, el más bueno y el mejor. No hay más remedio que ser un poco Diablo para que la historia y las historietas sigan continuando en el próximo número.

Eduardo Saglul

SUMARIO

Lo que sigue anticipa los títulos y los temas del contenido de *Historietas en la biblioteca.*

Carbonilla. Con guión de Matías Honorato y dibujos de Juan Pablo Núñez. Historia de un crimen cometido en el campo bonaerense, tras el cual se descubre que cualquier parecido con la realidad es ´´mera coincidencia´´.

La amenaza de los leones de piedra. Guión y dibujos de Emiliano Buzzo. El título alude a una leyenda indígena que cobra vida cuando un empresario no vacila en destruír un cerro, con tal de seguir llenando su billetera.

Os cangaceiros de Viriato, El Cabellera. Guión de Luis Mejías. Dibujos de Alfredo Retamar, Gabriel Milanesi y Lucas Núñez. La lucha por los derechos de los que menos tienen, en la historia de un asesino al servicio de los dueños de la tierra, en el sertao brasilero.

El gato fumador. Guión y dibujos de Guillermo Blanco y Nicolás Leguizamón. Un accidentado romance entre felinos de distinto pelaje trae el trabajo de los más chicos del taller.

Recopilando historias. Guión de Adrián Acosta. Dibujos de Fernando Melek. De los peligros que acechan a quienes se toman muy en serio las historias de ficción se entera un joven andariego, mientras recorre las rutas y anota lo que va encontrando.

Los pensamientos de un niño. Guión y dibujos de Juan José Di Paola. Poesía y bronca se desprenden de la mirada de un pibe al que la pobreza no deja lugar para jugar.

No subestimes al enemigo. Guión de Mauricio Gómez. Dibujos de Ariel Genaro. Un marino inglés sueña que un arcángel munido de espada ataca y destruye su nave. Ocurre durante la guerra por las Malvinas.

? Guión de Luis Mejías. Dibujos de Roberto Acevedo. Los crímenes de la estación de servicio de la esquina de Perón y Monseñor de Andrea dan pie a un relato donde se combinan realidad y ficción.

El secuestro. Guión y dibujos de Jorge Córdoba. Como su autor, el protagonista de esa historieta vive de hacer mandados por las calles de Tandil. Está en eso, cuando después de un gesto solidario se ve envuelto en una trama policial.

Un sueño. Guión y dibujos de Javier Pusino. Un exceso de onirismo deja al protagonista sin saber dónde está parado. No apta para quienes sufren de vértigo.

Un cuerpo, dos mentes. Guión y dibujos de Fernando Jorge. Un policia con complejo de inferioridad sufre las burlas de superiores y compañeros. Es el comienzo de una trama con enigma y resolución final, empapada de violencia y de locura.

La vocación aconsejada. Guión de Matías Shedden. Dibujos de Santiago Benavídez. Un militar obsesionado por el orden y por un rígido código moral es retratado aquí con humor ácido.

Cuatro historias cortas completan el sumario. Una de ellas es **El perro,** con guión y dibujos de Sebastián Arislour. Otra, de Sheden, Mejías y Aroslour, es la titulada **Entropía**. La tercera, que ocurre en un puesto de guardia y en tiempo de guerra, cuenta con guión de A. Acosta y dibujos de Diego Laportilla. Un humor correntino preside la cuarta, escrita por Mejías y dibujada por Melek. La tapa es de Alfredo Retamar y la contratapa de Juan Carlos Thomas.

LOS PERROS QUE VIAJAN CON LA FAMILIA, Y LOS QUE SE QUEDAN

Mascotas de vacaciones

En el momento de viajar, los dueños de los animales pueden elegir entre dejar al perro en su casa, en un pensionado para mascotas o bien llevárselo para que viva el paseo junto a la familia. Pero en cualquiera de estos casos, es necesario tomar algunas precauciones para que las vacaciones sean igualmente gratas para todos.

Por **Laly Sellanes Dahhur**

SEPTIMA NOTA

La mayoría de las familias quieren disfrutar a pleno del verano y para ello eligen salir de la ciudad para descansar unos días en la playa o conocer lugares nuevos. Pero a la hora de planear el viaje, los que tienen una mascota se preguntan qué hacer con ella mientras están afuera.

Las opciones que existen según los especialistas son que el perro se quede en la ciudad -en la casa, en un pensionado o guardería- o llevárselo de viaje. "Si el perro es apegado a la familia y el grupo familiar está todo el tiempo con él, es la única opción que cuenta y ésta sería la primera que se debería buscar" -afirma el **Dr. Roberto Gómez** del Consultorio veterinario Centro Canino.

Si la familia elige llevar al perro, antes debe seguir una serie de pasos: "En principio hay que hacer una consulta previa con el veterinario para revisar al animal -señala Gómez, que esté bien de salud, que tenga las vacunas al día y que esté bien desparasitado. Si se viaja dentro del país el hecho de decirle al veterinario de cabecera a dónde se va a ir puede implicar que allá tenga algún colega con el que se comunique, y así ante cualquier inconveniente la familia sepa a quién puede recurrir". Asimismo el doctor **Julio Simon** del Sanatorio Veterinario del Tandil reafirma algunas precauciones que hay que tener en el caso de viajar con el animal: "Si viajan en auto es bueno que el animalito vaya dentro de una caja de transporte de perros (las hay de todos los tamaños) porque si llega a haber un accidente es como el cinturón de seguridad para las personas y previene que se golpee, o salga despedido o golpee a las otras personas".

Medidas como controlar que la mascota tome agua seguido, que no esté mucho tiempo al sol en horarios pico (entre las 11 y las 16), que no corra por la playa más de lo normal para el ritmo e intensidad de ejercicio físico al que está habituado, no dejarlo mucho tiempo en el auto con los vidrios cerrados y al rayo del sol porque podría asfixiarse; no pelar a los animales si van a estar expuestos al sol; mojar a los perros para refrescarlos, tener cuidado durante los baños en el mar de los animales con tendencia a contraer otitis, y sacar varias veces al día a la mascota si la estadía es en un departamento y está acostumbrado a una casa, son las cosas que más aconsejan los veterinarios.

Quizás una de las primeras preguntas que se formulan los dueños de las mascotas es si ésta sufre el cambio de ciudad. A ello, el Dr. Gómez responde que "el perro siente el cambio de hábitos porque cuando se van de vacaciones el movimiento de la familia es totalmente distinto, pero no lo sufre porque la familia está con él, conteniéndolo".

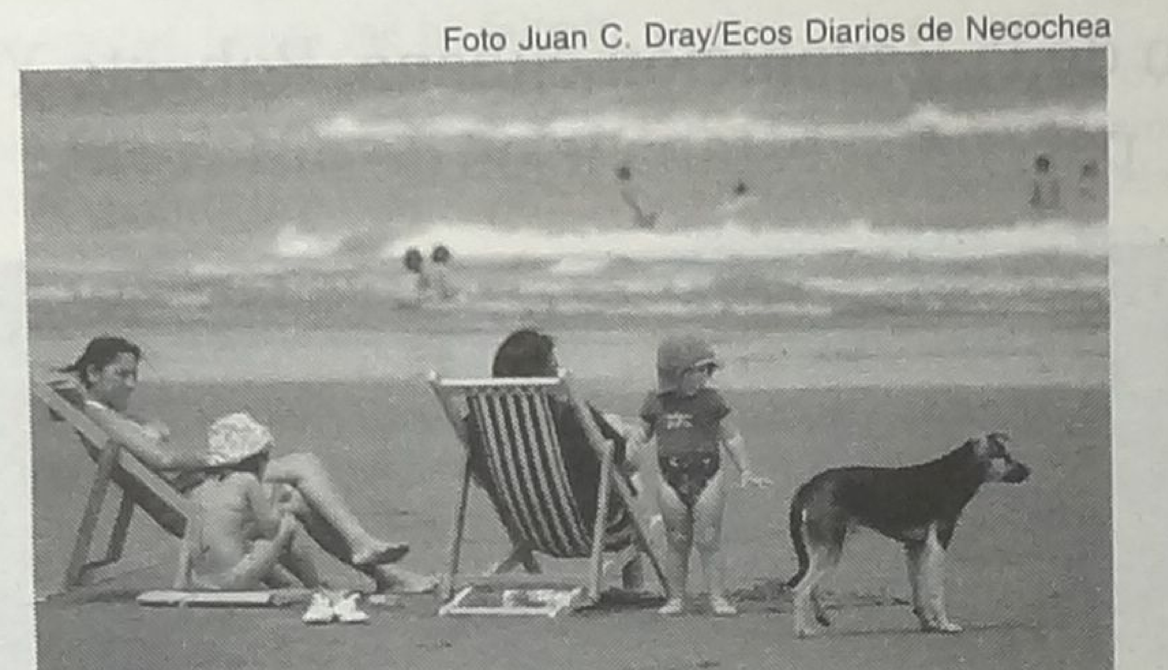
Al igual que cuando se viaja con el perro, si éste se queda en la ciudad, ya sea en la casa o en una guardería o pensionado, también hay que tener una serie de cuidados para que no haya ningún tipo de problemas ya que esta opción presenta sus pro y sus contras: "Si el animal está acostumbrado desde cachorro a quedarse en la guardería no tiene ningún problema, pero si no está habituado a quedarse en estos lugares, o es un perro muy mimado por la familia y en mucho contacto con ella, ese animal sufre y puede llegar a enfermarse físicamente al cabo de una semana o diez días, deja de comer, de tomar agua, tiene decaimiento y puede presentar alguna patología, como una conjuntivitis marcada", señala el **Dr. Fernando Fogel** del Sanatorio Veterinario Sanavis.

"Si el perro nunca se quedó en un pensionado hay que llevarlo al mismo unos días antes del viaje para que el animal se vaya habituando al nuevo lugar", aconseja Fogel .

Los profesionales recomiendan que si la mascota se queda a cargo de alguien en la casa, la persona tiene que ir más de una vez al día para que que no le falte el agua, mientras que la familia que viaja debe dejar algún número telefónico donde ubicarlos por si llega a surgir algún inconveniente con el perro. También es importante tomar precauciones si en el jardín de la casa hay una pileta en la cual el animalito podría tener un accidente.

En resumen, teniendo en cuenta todas las recomendaciones y detalles citados por los especialistas y siguiendo los pasos adecuados, las familias y los perritos podrán pasar unas vacaciones agradables y tranquilas y lo que al principio se presentaba como el problema de qué hacer con el perro se transformaría en una solución completa y evidente en forma de distintas alternativas.

Foto Juan C. Dray/Ecos Diarios de Necochea



EN FAMILIA. Fuera de su hábitat cotidiano, pero rodeado de su familia humana, las mascotas no sufren tanto el cambio de hábitos cuando están en una ciudad, para ellas, extraña.

Mal de ausencias

Según los especialistas consultados los perros que más sufrirían el cambio de ciudad o la estadía en un pensionado son los del Grupo 5, los de razas primitivas o perros de trabajo como los Siberianos o los Chow Chow. Mientras que los que sufrirían la ausencia de la familia serían los Pekineses, Caniches, Malteses y Cocker. Pero los perros guardianes no se mostrarían tan afectados por la falta de sus amos. Así todo, siempre vale la aclaración que generalizar según la raza no es lo ideal, ya que el comportamiento de cada pichicho es individual y el comportamiento de estos compañeros fieles puede variar, aún cuando distintos ejemplares pertenezcan a una misma raza.

CACHORROS

Labrador:($250) Tel.429287
Ovejero Alemán:($150) Tel.429287
Cocker:($150) Tel.429287
Ovejero Belga:($30) Tel.450303
Ovejero Alemán: Tel.440389
Dobermann:(hembras) Tel.440389
Schnauzer gigante:($350) Tel.428759
Collie:($150) Tel.428759
Pastor Alemán:($150) Tel.428759
Rottweiler c/papeles: Tel.428759
Siberian Husky: ($250) Tel. 425330
Gatitos siameses:($70) Tel.429287
Gatit. Balinés:($70) Tel.429287

SE REGALA

Cruza Collie negro:(vacunados, desparasit.) Tel.427186/ Antárt. Arg. 912 (Noelia Gómez)
Mest. Labrad. c/Ovej. Alem.: (1 mes) Tel.429287
Dobermann: Tel.450303
Mest. Terrier: Tel.450303
Mestizos: Tel.451426
Mestiza c/Siberiano:(8 meses) Cel.15644144
Gatitas siames:(50 días) Cel.15621685
Gatitos mestizos: Tel.441066
Gatitos: Machado 741 (2da. puerta, 1er. timbre)



Salud



HISTORIAS DE VIDA

Reto al destino

Licenciado en Cultura Física, e hijo de la Revolución cubana, Roberto Yunis Páez vive en Tandil lo que su país natal estaba lejos de ofrecerle.

Por **Juan Favre** / Foto: **Roberto Salvi**

"...y yo, con 24 años, decidí que no podía dejar pasar la oportunidad. Gracias a Dios me encontré con mucha gente buena". (Yunis Páez)

Roberto Yunis Páez no se olvidará jamás del uniforme rojo y blanco y la pañoleta roja que usó en toda la escuela primaria. Tampoco del saludo que todos los días, a las 7 de la mañana, pronunciaba en un solo grito el estudiantado: "Pioneros por el comunismo, seremos como el Che", resuena todavía en los frescos recuerdos que conserva de su cuidad natal, La Habana.

Cuando Yunis nació, Fidel Castro llevaba más de diez años en el poder. Era, como tantos, un "hijo directo" de la revolución. Y como tal vivió sus primeros años mamando toda esa carga ideológica que imprimía -y lo hace aún- el sistema. "Hay toda una orientación ideológica comunista desde la prima edad, es decir que las experiencias que tu vas teniendo desde que naces lleva implícito un condicionamiento ligado al comunismo, es una orientación única y masiva", cuenta Yunis a Tiempos mientras pide un "Cuba libre" en la barra de Liverpool.

Hace cinco años que Yunis vive en Tandil. Con la licenciatura en Cultura Física bajo el brazo llegó a la ciudad invitado por una familia que conoció en La Habana, donde desempeñaba sus tareas profesionales de neuro-rehabilitador y entrenador. La rica experiencia acumulada tanto por la solidez de sus estudios como por la excelencia de su lugar de trabajo empujó a Yunis a iniciarse con un proyecto que dio en llamar Centro de Rehabilitación y Entrenamiento Cubano-Argentino de Tandil (CIRET) que en su sede de Alsina 245 combina la rehabilitación y el entrenamiento físico de alto rendimiento, tareas que lleva adelante junto a un equipo integrado por una médica clínica, un kinesiólogo, una terapista ocupacional, una fonoaudióloga y un especializado grupo de profesores de Educación Física.

En realidad, muchas son las circunstancias que nunca olvidará. Como su propia tonada, con esa "hota" tan cubana, Yunis lleva dentro de sí las contradicciones del sistema que lo formó y al que pese a todo le reconoce el mérito de haber "hecho" de èl, el hombre que es. "Obviamente, si no fuera por la formación que mi país me dio, yo no estaría desarrollándome profesionalmente hoy aquí", sentencia.

Simultáneamente a su carrera depor-

TENDENCIAS

tiva de alto rendimiento -fue integrante del equipo nacional de Waterpolo-, Yunis tuvo siempre destacadas calificaciones hasta su graduación en el Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo" de La Habana.

Y además era un activo dirigente estudiantil, lo que en su momento lo llevó a involucrarse de lleno con el sistema y a vivir "con euforia" las bondades que le brindaba su amada Cuba. "En mi época de estudiante yo le salía al paso a cualquiera que hiciera algún comentario contrario al gobierno del país", afirma sin resentimientos.

Curiosamente, esto viene a cuento de cómo nació su decisión de abandonar el país donde aún viven sus abuelos, su madre y un hermano menor, ya que su padre y otros dos hermanos viven actualmente en Barcelona.

Porque "cuando uno termina la Universidad y sales a trabajar te encuentras con una realidad muy distinta a la utopía que ser estudiante y no tener las responsabilidades que se te plantean cuando empiezas a armar en tu mente la estrategia de lo que va a ser tu futuro".

Es así que seleccionado por un programa especial del Gobierno, comenzó a trabajar en el centro de restauración neurológica más famoso de la Isla, conocido aquí desde que el dirigente radical César Jaroslavsky y otros famosos argentinos requirieron sus servicios.

"Ahí es donde empecé a vivir en carne propia las falencias del sistema. Porque por ejemplo, malo en Cuba es que por ley tu no puedes usar un título profesional para lucro personal. Es allí cuando te empiezas a cuestionar cosas".

Claro que no era el único. Entre sus compañeros hubo toda una moda: irse del país. "Ya no era ajeno a tí que un compañero se vaya del país, miras al costado y ves que mucha gente se está yendo y entonces dices ¡epa, qué sucede aquí!. Y lo último que sucedió, lo que le puso la tapa al pomo, como decimos nosotros, fueron las dificultades laborales que se empezaron a tener en nuestro propio lugar de trabajo".

Después, lo conocido. Una familia tandilense que lo invita "y yo, con 24 años, decidí que no podía dejar pasar la oportunidad. Gracias a Dios me encontré con mucha gente buena".

En Tandil, Yunis no sólo encontró su desarrollo profesional sino también la mujer -Verónica Beltrán- que desde hace tres años comparte sus días. "En Tandil he tenido muchísimas oportunidades, he conocido mucha gente buena y hasta ahora he tenido la posibilidad de trabajar mucho, la verdad, nunca me ha faltado nada. Es una ciudad que me ha tomado con los brazos abiertos y la que yo elegí para vivir el resto de mis días".

Yo y Fidel

Yunis no piensa cuando uno le pide una impresión personal de Fidel Castro. De hecho, en cada charla, en cada encuentro, el tema sale naturalmente. Y la respuesta surge de la misma manera:

"Fidel tiene una gran ventaja: el poder del ejemplo. El tipo, todo lo que hizo, no lo mandó a hacer a nadie. Cuando hubo que tirar un tiro, fue el primero; cuando hubo que acusarlo a Batista, fue el primero que lo acusó; fue el primero que se bajó a los tiros cuando entraron a Cuba; en la invasión de Playa Girón, los barcos que se hundieron los hundió Fidel con un tanque. Además es un superdotado, una persona que te habla cualquier idioma, que te da un discurso de seis horas con datos y datos, sin mirar un papel ni un segundo y que todo lo que ha hecho -bueno o malo- lo ha hecho él desde su cabecita. Prefiero rescatar esas virtudes e incluso aplicarlas en mi propia vida. Lo malo de Fidel es que sigue con el mismo discurso desde hace 40 años. Si pudiera hablar con él, le diría que se de cuenta que el mundo ha cambiado".

Cuando la salud va sobre ruedas

La práctica del ciclismo es una actividad aeróbica completa y un muy económico medio de transporte. Sin embargo sus beneficios más notables están ligados a la salud.

La vuelta al Lago, o recorriendo caminos entre las sierras, o simplemente por las calles de la misma ciudad. Cuando el día amanece, a la tardecita o a las 2 de la maña, cada vez son más las personas que a cualquier edad se adhieren a la práctica de andar en bicicleta con distintos fines. Y es que este antiquísimo invento de dos ruedas brinda múltiples beneficios que abarcan desde la salud hasta el transporte y la economía, pasando por la recreación, el turismo y la práctica deportiva.

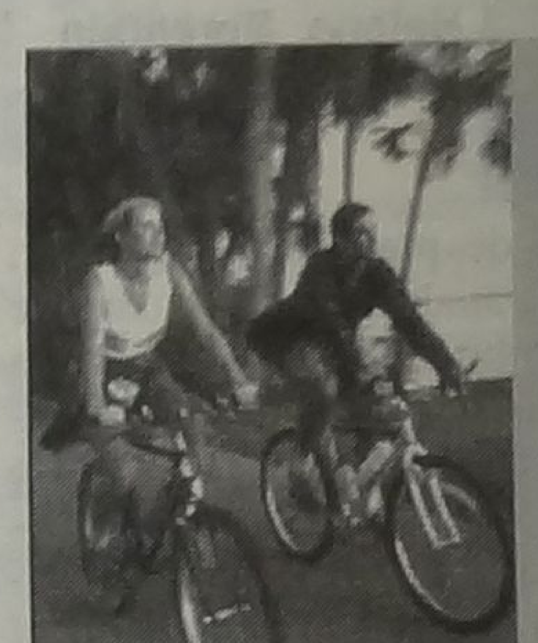
Para ello, se puede decir que los tandilenses tenemos el escenario ideal.

Lejos de las grandes urbes donde los ciclistas deben prever una innumerable cantidad de situaciones como el tránsito, el smog y otros riesgos, Tandil brinda un clima y paisaje absolutamente recomendable para la actividad que puede llegar a convertirse en un verdadero hábito en el mejor y más saludable sentido de la palabra.

Claro está que si la idea es entrenar, habrá que tener en cuenta un programa adecuado, que contemple dieta, estado físico, tiempo de práctica, ritmo y velocidad. Sólo un profesional está preparado para recomendar una estrategia efectiva en este sentido.

Pero en todo caso, hay muchos puntos a tener en cuenta a la hora de decidirse a encarar esta actividad como una simple aventura. La práctica correcta permitirá obtener los siguientes resultados:

- Una rápida mejora del sistema cardiovascular y respiratorio, por tratarse de una actividad aeróbica.



BENEFICIOS. El sistema cardiovascular y respiratorio observan una rápida mejoría. Aún así, no hay que sobreexigir al cuerpo con esta actividad.

- Reducción de peso de manera natural, porque elimina calorías.
- Sensación de mayor bienestar, porque aumenta la oxigenación celular.
- Equilibrio de los sistemas corporales, revirtiendo los desajustes de la vida sedentaria.
- Mejora la calidad de vida, a tal punto que en muchos países el ciclismo es considerado, junto con la natación, una actividad fundamental para los niños.
- Como en todo deporte, para lograr tales beneficios resulta indispensable observar una serie de cuidados especiales, tales como: respetar los límites individuales, evitando la sobreexigencia que puede acarrear fatiga y lesiones, ser consecuente con la práctica, aprovechando, por ejemplo, los fines de semana y tomarse tiempos de descanso, a fin de evitar agotamiento.

Analizando los beneficios mencionados y previendo los cuidados necesarios no hay dudas de que este vehículo de dos ruedas puede llevarnos a algo mucho más importante que un sitio determinado.

Quo vadis?

"Todavía falta conciencia ciudadana para encarar un modelo turístico en serio", afirma la autora de la nota. Sin embargo rescata la inmejorable oportunidad que se le presenta a Tandil, con la presencia de ídolos deportivos y medios de prensa nacionales.



"No es casual que los más importantes clubes de fútbol hagan pretemporada en nuestra ciudad, conllevando esto un inusual movimiento de prensa y una oportunidad que no podemos dejar pasar", afirma Helena Berestain.



ANALISIS

Escribe
Lic. Helena Berestain
Directora de Turismo

Es tiempo de planificar, organizar, elegir destinos, analizar tarifas....aunque sólo sea por un breve fin de semana. Ya sabemos que las vacaciones, como históricamente eran concebidas, han cambiado rotundamente. Menos días, menos presupuesto, mas recreación participativa y sobre todo....cada vez, mayor necesidad del "desenchufe" prescindiendo del auto...huyendo del ruido y hasta de la gente

Tenemos un lugar. Con todo lo que cierta gente busca para vacacionar.

No podemos dejar pasar la oportunidad.

A estas alturas deberíamos todos hacernos una pregunta: ***¿qué ofrecemos en Tandil que causa un cierto efecto especial?***

No es casual que los más importantes clubes de fútbol hagan pretemporada en nuestra ciudad, conllevando esto un inusual movimiento de prensa que permanece cubriendo estos eventos, hablando de nuestra ciudad, y mezclándose con nosotros.

¡Menuda oportunidad! Tampoco podemos dejarla pasar. Porque una pluma con acceso a todo el país en medios importantes o imágenes que mira media Argentina...pueden ser buenas o malas, ¿y sabe de qué depende la diferencia? De lo que el periodista de turno haya recibido.

Si estuvo bien tratado, percibió la gentileza de la gente y la disponibilidad para favorecerle el trabajo...hablará no sólo de deporte en su columna, también comentará de la gente, del entorno y hasta de la magia cabalera como la publicación de OLE el domingo 21 de enero o las salidas en directo de TyC Sport., o la página de La Nación o la de Clarín. Publicidad costo cero. **Pero sí cuesta**...cuesta darse cuenta que invertir en atender a los medios, no solo es un obligación de prestadores y ciudadanos, sino un buen negocio.

Valía la pena agasajar a la prensa que aún está en Tandil (porque después de Boca viene River...) Gracias a Oscar Scarcella por el asadito en su hostería La Cascada.

Pero...falta más. Mucho más. Falta conciencia ciudadana para encarar un modelo turístico en serio. Es verdad que se amontona basura, pero también es cierto que he visto muchas veces autos y camionetas que expresamente paran en el lago para dejar una bolsa de basura un sábado a la tarde en los contenedores del paseo.

No son turistas...son tandilenses **que saben que sábado y domingo no hay recolección de residuos domiciliaria**. Y no les importa si con su actitud egoísta se contribuye a ensuciar un paseo que ven a diario miles de turistas.

Pasear por el centro el domingo a las 7 de la mañana...es imaginar una guerra de latas de cerveza, porrones, vasos plásticos y servilletas por el piso de nuestra calles céntricas. ¿Ud. pensó que esta desidia juvenil, trae aparejado que personal extra deba limpiar esta suciedad que no debiera ser a costo de sacrificar áreas "que se notan menos"...? Porque, o se limpia el centro rápido, o se recoge lo que queda en algunos paseos también tirado.

Este domingo a la tarde me lleve la grata sorpresa de ver cientos de personas tomando mate con mesas y sillas a la vera de la diagonal del parque (Fragata Sarmiento...se llama)...**¡Felicitaciones!!!** La mayoría eran de Tandil. También había mucha gente en el Parque, a los costados de la subida. Pero a las 20,30...pasé de nuevo y...la basura dejada era sustancialmente notoria.

Podemos empezar por ahí.

Usemos los recipientes (que los hay) **y arrojemos allí la basura**. Algo tan simple como eso...o llevémosla a nuestro tacho de basura en casa.

No es tanto...pero intentemos superar la infinidad de plásticos blancos de hipermercados infaltables...que vuelan entre las retamas, muy lejos de parecerse a palomas mensajeras.

EL VISITANTE

Sierras que dan paz



Por
Carlos Bianchi.
D.T. de Boca Juniors.

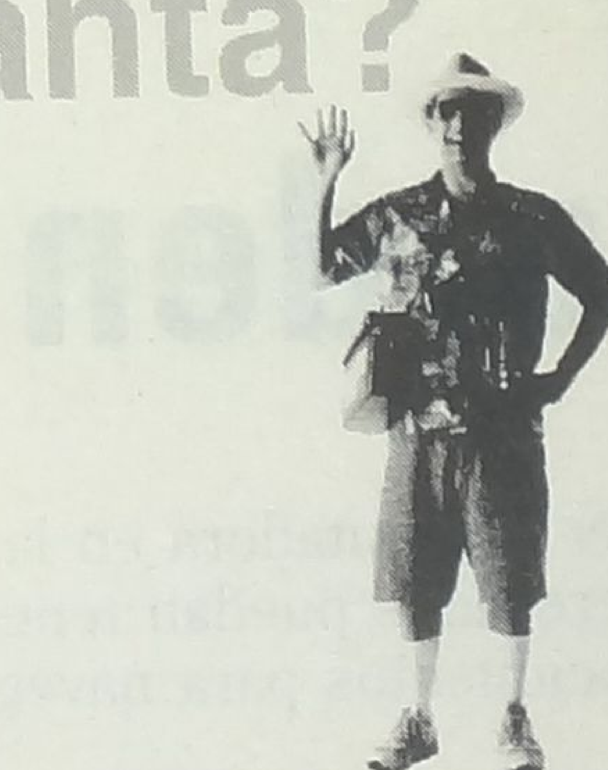
Cada vez que vengo a Tandil por mi trabajo, me la paso yendo de la Posada de los Pájaros al Estadio, de la Posada de los Pájaros al Dique y de la Posada de los Pájaros a la Pista de Atletismo. Pero, aún así -ó quizás por ese mismo ir y venir- nunca dejé de apreciar el bello paisaje que tiene Tandil.

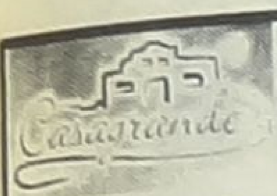
En muchas ocasiones me dí cuenta de que una de las mejores maneras de disfrutarlo era ir hacia los lugares de entrenamiento en bicicleta, así que a la gente no le parecerá extraño ahora el habernos visto por las calles en un grupo de cuatro o cinco ciclistas. Las sierras, además de ser hermosas, transmiten mucha paz y tranquilidad. Realmente es un lugar muy cómodo para trabajar y para preparar la temporada que es a lo que nosotros venimos. afortunadamente nos toca hacerlo en una ciudad como ésta, donde tenemos todo lo necesario para el entrenamiento del equipo.

guía de internet

e-mail y páginas web

¿Ya pensaste en Semana Santa?





HOSTERIA
Av. Bolivar 557
Tel.: (02293) 431719
Hab. c/ DDE-DDI. TV por cable. Desayuno. Cochera. Piscina. Sala de Reuniones.
e-mail: casagran@infovia.com.ar

★★★ HOTEL DION



Gral. Rodriguez 471
Tel./Fax: (02293) 431901/2/3
(7000) Tandil

SERVICIOS: Desayuno americano - Restaurante - Room Service - T.V. Color - Música funcional - Servicios de lunch y agasajos - Reuniones empresariales

e-mail: hoteldior@infovia.com.ar



Av. Alvear 377
Tel./Fax: (02293) 446663

Apart Hotel ★★★
Los Cedros
Un lugar privilegiado de Tandil

SERVICIOS: Aparts hasta 5 personas, totalmente equipados, ubicados a 8 cuadras del centro de la ciudad, en la base del Parque Independencia y a sólo 3 cuadras del lago.
Restaurante y Sala de Conferencias.
e-mail: loscedros@arnet.com.ar



Scawinni y Los Corales
Pje. El Paraíso
Tel.: (02293) 423111

Brisas Serranas

SERVICIOS: Hidromasaje y DDI en cada cabaña, servicio de mucama, terrazas individuales, pileta, caballos, almacén.

e-mail: info@brisasserranas.com.ar
www.brisasserranas.com.ar



Falucho 1361
Tel./Fax: (02293) 430088 (líneas rotativas)
Ventas: Colectora Sur 142
(7000) Tandil
e-mail: magnasco@cpsarg.com

La Posada del Cazador
Acceso al Centinela
Tel.: (02293) 15588886 448750
Coto de Caza - Dulces
e-mail: elcazador@elmanantial.com.ar

CAMPING - CABAÑAS



Don Bosco y Francia
C.C. 142 - 7000 Tandil
Tel.: (02293) 420899
e-mail: lasdinas@arnet.com.ar



e-mail: camara@turtandil.com.ar



VENTA DE PRODUCTOS REGIONALES
San Martin esq. 14 de Julio
Tel.: (02293) 448750 440267

SERVICIOS:
Quesos - Salamines - Productos Caseros - Dulces - Alfajores
Anexo Bar - Tablas de Quesos

e-mail: epocadequesos@arnet.com.ar
www.epocadequesos.com.ar



Av. Don Bosco s/n a 1800 mts. de la Rotonda del Lago / Tel.: (02293) 420197
Cel.: (02293) 15586193 / (7000) Tandil

SERVICIOS:
Cabañas de 1 y 2 dormitorios.
Provisión de productos para el desayuno.
e-mail: info@lomabonita.com.ar
www.lomabonita.com.ar

Agencias de Viajes



e-mail: turismoserrano@arnet.com.ar

BARBINI TURISMO
e-mail: barbini@infovia.com.ar
www.tandil.com/reservas



e-mail: info@okapiviajes.com.ar
www.okapiviajes.com.ar



e-mail: irutur@infovia.com.ar

Alfajores Artesanales



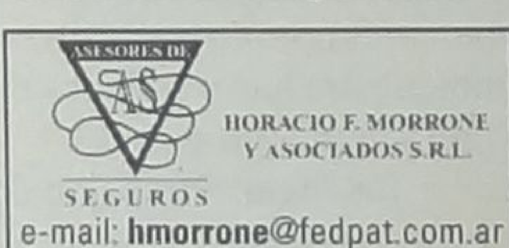
e-mail: info@tandi-leuquen.com.ar
www.tandi-leuquen.com.ar

Arquitectos



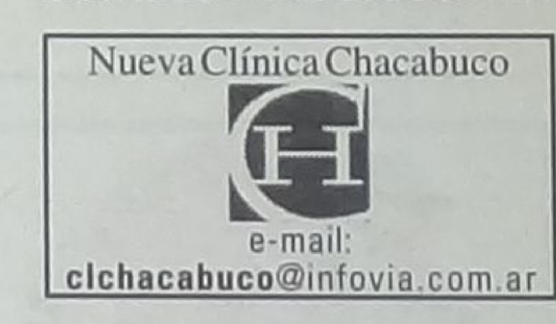
e-mail: stacularq@yahoo.com

Asesores de Seguros



e-mail: hmorrone@fedpat.com.ar
www.horaciomorrone.com

Centros Médicos



e-mail: clchacabuco@infovia.com.ar

Computación



e-mail: diogenescont@usa.net
www.geocities.com/ismmtandil

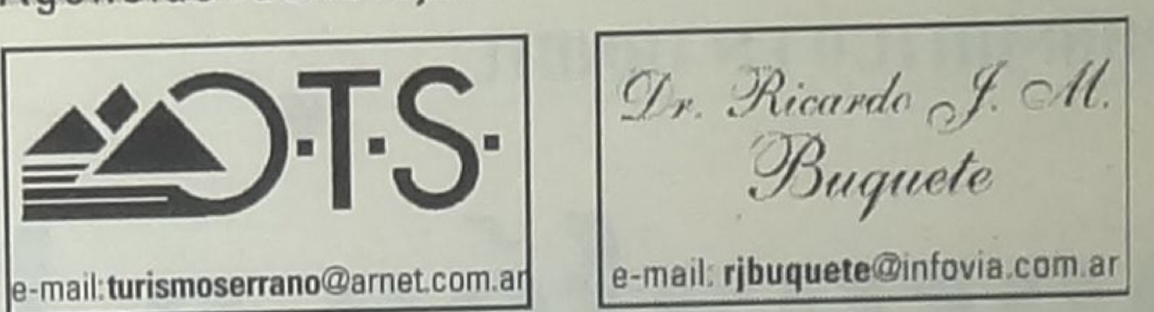
DEMO COMPUTACION
e-mail: itcollege@arnet.com.ar
www.itcollege.com

Confiterías



e-mail: launibarycomidas@ciudad.com.ar

Contadores



Dr. Ricardo J. M. Buquete
e-mail: rjbuquete@infovia.com.ar

Correos privados



www.city-e.com

Diseño Gráfico



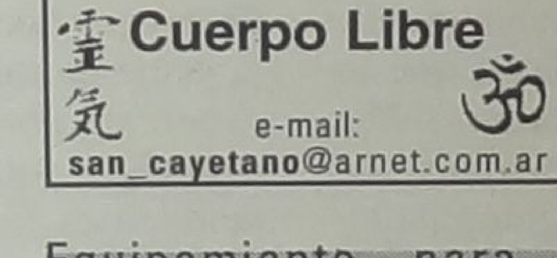
Tel: 441515 - 15644100
drdisegno@ciudad.com.ar

Enseñanza

CENTRO TECNOLOGICO COMUNITARIO



e-mail: ctcmilenio@ciudad.com.ar
www.ctcnuevomilenio.com.ar



e-mail: san_cayetano@arnet.com.ar

Equipamiento para Oficinas



e-mail: ostinelli@arnet.com.ar

Estaciones de Servicio



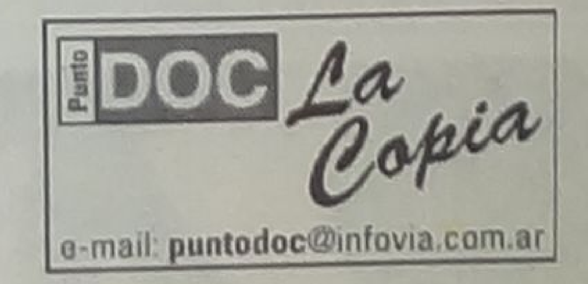
e-mail: petrogas@infovia.com.ar

Ferretería-Gases Industriales



e-mail: escalada@arnet.com.ar

Fotocopias



e-mail: puntodoc@infovia.com.ar

Imprentas



grafbossio@infovia.com.ar

Indumentaria Masculina



e-mail: catotan@infovia.com.ar

Indumentaria Unisex



e-mail: lavitrola@lavitrolashop.com
www.lavitrolashop.com



e-mail: morgan1@arnet.com.ar

Inmobiliarias



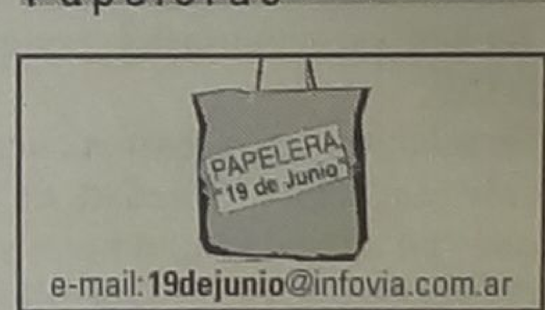
e-mail: inmobiliariaferrari@infovia.com.ar

Instrumentos Musicales



e-mail: grupofiladelfia@ciudad.com.ar

Papeleras



e-mail: 19dejunio@infovia.com.ar

Sellos



e-mail: gmfuente@ciudad.com.ar

Semillas



e-mail: upjsa@arnet.com.ar
treshermanas@arnet.com.ar

Servicios Internet



e-mail: tandil1@ciudad.com.ar
www.ciudadtandil.com.ar

Videos Juegos



e-mail: pcandres@yahoo.com

Tiempos Tandilenses - Tandil / Año IV / Nº61 - Enero de 2001
EN LA WEB: www.cybertandil.com.ar/tiempos

EL PANORAMA INFORMÁTICO EN TANDIL

Cybercafés a la orden del día

Actualmente, es imposible no acceder a Internet porque no tener computadora en la casa no impide insertarse en la Red. Los cybercafés otorgan la posibilidad de que todos los interesados puedan tener su correo electrónico, chatear, o buscar información, aunque no posean conocimientos para navegar en la Web.

Por **Laly Sellanes Dahhur**


Entre locutorios y cybercafés, en nuestra ciudad hay casi una veintena de estos lugares con computadoras conectadas a Internet. A ellos se acerca un público cuyas edades oscilan entre los 18 y 60 años aproximadamente. "Lo que más se utiliza es el e-mail, mucha gente se comunica con parientes o amigos de todas partes del mundo y otra cosa que evolucionó mucho es el chat, señala **Máximiliano Alonso** de Discovery Cybercafé. "Hay gente grande que viene a buscar temas específicos, que no tienen Internet en su casa, o que no saben manejarlo. Se da el caso de personas que están hasta seis horas frente a la computadora chateando, mientras los que mandan mails están tan solo una hora", indica **Fernanda Jensen**, propietaria del servicio de Internet de la Uni.

En relación con esto una clienta de un cybercafé tandilense, Soledad, de 21 años cuenta que "no tengo computadora y mi novio se fue de vacaciones a la Isla Margarita, por eso vengo acá para mandarle y recibir mails de él porque el teléfono es muy caro".

Entre los temas más consultados por la gente figuran el turismo, deportes, comercio y medicina: "Por el tema de las vacaciones muchos buscan información sobre viajes, mientras los chicos van por los juegos, y los Deportes", explica Eduardo Alonso. "Hay muchos contadores que entran a la página de la AFIP, hay gente que hace trámites por Internet, vienen médicos para buscar información sobre el genoma humano, la gente de afuera lee los diarios de su ciudad y los chicos de la Universidad consultan las notas de los exámenes por Internet, o buscan información para las tesis y monografías, entre otras cosas", afirma Jensen.

El fenómeno Internet hace que alrededor del 80% de los chicos en edad escolar se manejen solos, siempre con la supervisión de que no vean páginas de escenas violentas o de sexo, y también resulta sorprendente que la gente de más de 50 años se acerque a un cybercafé por su correo electrónico o para investigar sobre un tema: "De a poco los tandilenses se ponen a tono con Internet aunque todavía hay gente que sabe que existe pero no sabe qué es", comenta Alonso.

Tandilenses y turistas de distintas partes del mundo como España, Italia, Holanda, Austria, Colombia, Estados Unidos, Brasil y México, visitan los cybercafés no sólo para utilizar Internet, sino también para hacer trabajos en Word, Exxcel, Corel y demás programas.

La mayoría de estos lugares trabajan de lunes a sábado, abren sus puertas a las 8 y 30 horas y así quedan "hasta cualquier hora, hasta que no haya gente" -señalan los responsables-. Los domingos la apertura es más tarde pero permanecen disponibles hasta cualquier hora. En cuanto a los precios, el costo general es de $2 la hora a todo horario aunque algunos locales cobran esta suma solamente en ciertas franjas horarias.

ROBERTO SALVI / TIEMPOS TANDILENSES


NAVEGANTES. El correo, el chateo o la información sigue creciendo.

Hace tres años, en 1997, apareció el primer cybercafé en Tandil y el auge por Internet creció cada vez más hasta el punto de desplazar a las cartas enviadas por correo porque la rapidez e instantaneidad del mail es inigualable. A pesar de que -en comparación con otros países- el servicio es caro en la Argentina, el paso del tiempo sin duda producirá el descenso de los costos.

No tener conocimiento sobre el procedimiento para utilizar la red no puede ser excusa para no asistir a un cybercafé: **las personas que atienden estos locales están dispuestas a ayudar sin ninguna molestia**, a quienes tengan una o varias dudas, o si no se tiene noción de las direcciones existen buscadores o guías impresas para buscarlas, según cada tema que se desee investigar.

En resumen, se presentan todas las facilidades para que nadie se quede afuera de la globalización que produce Internet.